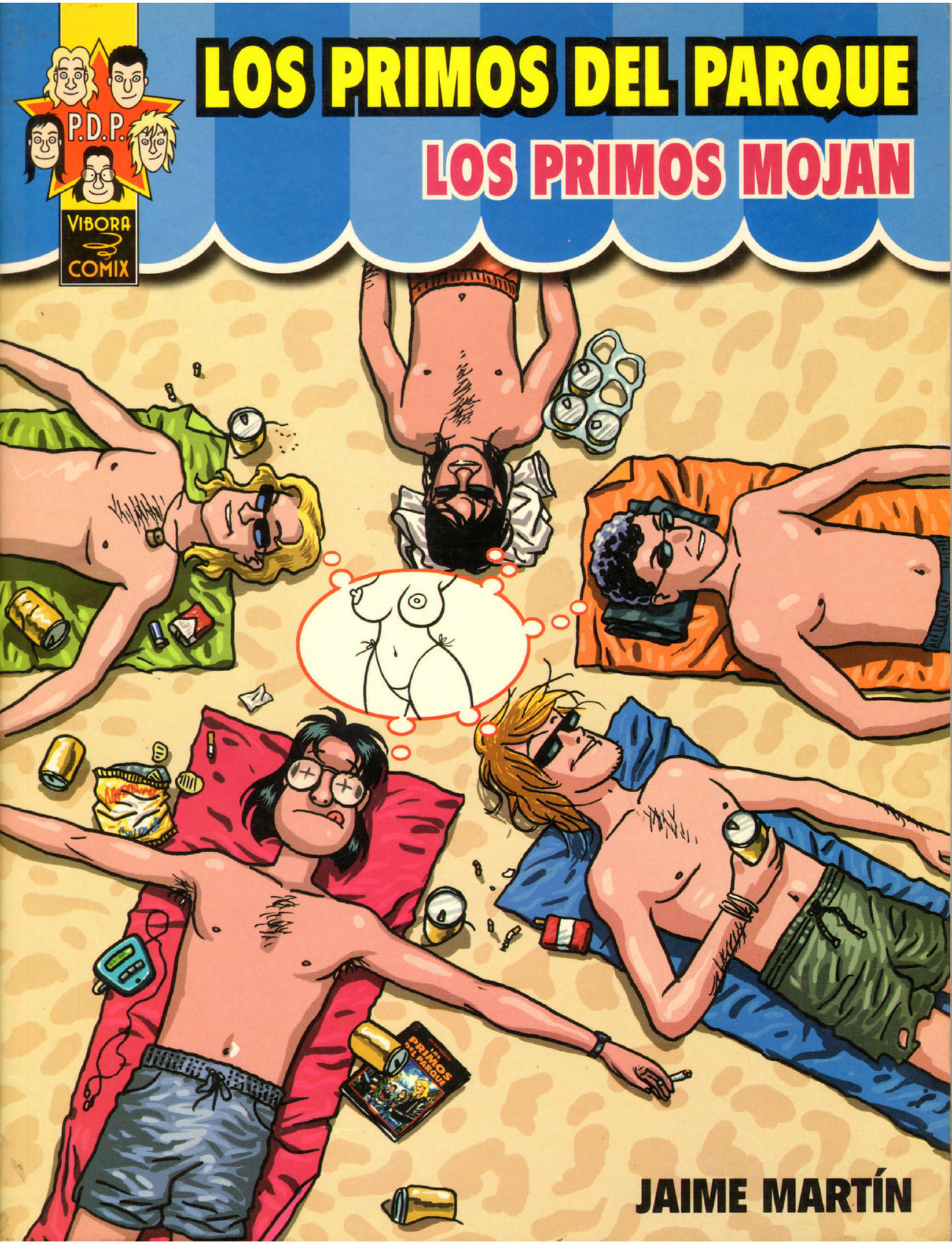

P.D.P.
VIBORA COMIX
LOS PRIMOS DEL PARQUE
LOS PRIMOS MOJAN
LOS PRIMOS DEL PARQUE
JAIME MARTÍN

LOS PRIMOS DEL PARQUE
LOS PRIMOS MOJAN

©2004 JAIME MARTÍN

Todos los derechos reservados para la edición en lengua hispana:
©2004 EDICIONES LA CÚPULA
Plaza Beatas 3, entlo.– 08003– BARCELONA

1ª edición: noviembre 2004

Imprime: LIFUSA D.L.: B–40.478–2004
I.S.B.N.: 84–7833–593–5

LOS PRIMOS DEL PARQUE

LOS PRIMOS MOJAN

JAIME MARTÍN

EDICIONES
La cúpula

Página en blanco

CUATRO COSAS ANTES DE EMPEZAR...

El álbum que tienes en las manos se publicó en el año 1997 en la revista ***El Víbora***, del nº 211 al 217.

Fue por aquel entonces cuando, una noche, los auténticos **P.D.P.** (me refiero a los de carne y hueso) y yo quedamos para tomar unas birras. Ya llevábamos varias cervezas y algunos petas de esquinilla (esto no es como en los 80, donde en cualquier antro podías fumar) cuando salió el tema. El bueno del **Bodi**, con un papón del quince, empezó a darme la brasa con el asunto de la serie que se acababa de publicar en ***El Víbora***, ***Los Primos mojan***.

El tío estaba indignado, decía, porque les había manchado su imagen, convirtiéndolos en una panda de quemaos y pajilleros. Y como una reacción en cadena, el **Jordi** y el **Mario** también se rebotaron. La madre que los parió, la noche que me dieron.

El caso es que, un montón de años después y con motivo de la edición del álbum, les he pedido que escriban algo sobre la serie que tanto les tocó las pelotas. Mientras escribo estas líneas no tengo puñetera idea de lo que me van a entregar, pero no habrá censura alguna. Son tan cabrones y retorcidos que ahora serán capaces de callarse todo lo que en su día me dijeron. Es posible que incluso escriban todo tipo de lindezas. En previsión de que me pongan a parir he preparado una historieta de una página, para colocar al final de sus textos, donde poder defenderme.

Así pues, doy paso a los verdaderos protagonistas.

DE GENERACIÓN DE LOS P.D.P. A LA DEGENERACIÓN DE LOS P.D.P.

Cabe destacar que sí, que al principio veía reflejadas nuestras experiencias de jóvenes adolescentes impulsivos, donde sólo cinco de los muchos que éramos salíamos plasmados en el cómic. Un cómic donde los lectores podían reír y disfrutar de historias y aventuras similares a las vividas por ellos, de la inverosimilitud de la realidad, de la fascinación por la diversión y la persecución de la máxima "Sexo, Droga y Rocanrol" (en nuestro caso poco sexo, algunas drogas y mucho rocanrol).

No creo que esta saga sea una inducción al mundo de la droga y la gamberrada ni que impulse a la gente a perseguir esas metas, sino un espejo donde la peña ve retratada su consciencia e inconsciencia juvenil, provocando la hilaridad y la sonrisa de complicidad del público supuestamente adulto.

Personalmente prefiero la primera etapa, más cercana al humor de ***The Freak Brothers*** que la última, hermanada con las aventuras de ***Manolo e Irene*** (sin ningún desprecio, pero no en nuestra línea) y donde a Su Ilustrísima J.M. se le estimula en exceso la imaginación, deja ya totalmente de lado las historias reales y "nos baja los pantalones" por culpa del mercantilismo editorial (¿o se los bajó él?). En fin... el "color" del... nos quitó la droga y nos introdujo en la pornografía pura y **dura**.

Un saludo a todos, y disfrutadlo de cabo a **rabo**...

POR FIN... TODA LA VERDAD

Pues sí, después de más o menos 14 años desde que empezó a publicarse la injuriosa serie **Los Primos del Parque**, sale a la luz toda la verdad. Y dirán ustedes, ¿la verdad? Sí, eso que el Sr. Don Ilustrísimo Jaime Martín no ha tenido en consideración desde entonces y que ahora, con la edad, parece que empieza a tomar más en serio.

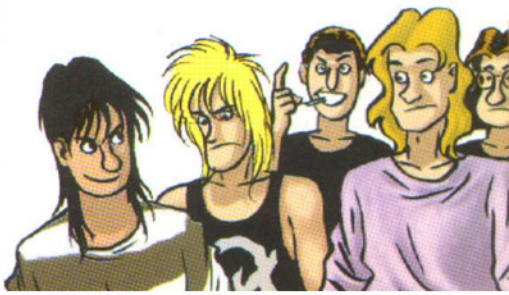
Llevo gastado en psicólogo (el Dr. Andreu Ballantines, con el que empecé hace año y medio) más de setenta mil duros, y en psiquiatra más de diez mil euros. Sufro de una piorrea galopante que no tiene cura (o sea, me quedaré sin dientes) y además, por si fuera poco, me he tirao un poquito a la bebida (cosa que siempre había odiado).

Evidentemente, para poder costearme todo esto, estoy mojando el pan en los charcos (y si no llueve me muero de hambre), y hasta para darle un poco de alegría a mi casa (de la cual me echan el mes que viene) he pintado unos muebles preciosos en las paredes.

Yo tenía una ilusión: que **El Hombre del Sako** (que es la banda de R&R donde toco) triunfara... pero si lo hace será sin mí, joder. Y todo esto por su culpa. Contando esas historias de nosotros, ha conseguido arruinar mi vida. Una vez hasta nos prestamos para que hiciera una fotonovela con nosotros, donde evidentemente salían nuestras caras. De ahí en adelante empezó el suplicio: la gente en el barrio te señalaba "mira, ahí va el alcohólico, drogadicto, degenerao, indecente...". La policía nos acosaba en nuestro rinconcito del parque (donde sólo pensábamos en cómo levantar este país). ¡Qué injusticia!

Pero toda esta desgracia se va a acabar. Espero recuperarme de mi piorrea, dejar a los doctores que se dediquen a otras mentes, comer algún día jamoncito (uy, ¿a qué sabía eso?), comprarme una sillita para casa y volver a ser admitido en la banda. Lo de la bebida, me conformo con bajar un poco la dosis.

Y toda esta felicidad que me ha de llegar es gracias a lo que tienes en tus manos. Toda la verdad. Nada que ver con aquellas historias de conciertos, canutos y movidas de fin de semana. Lo nuestro siempre ha sido el folleteo desmesurado, como el zopenco del Nacho Vidal ese. Tal como lo veis en el libro es como pasó. Todo giraba en torno a lo mismo. El sexo era nuestra religión, nuestro pan, nuestro vicio... Hubiéramos matado por copular a diario. Gracias, Jaime, rectificar es de sabios, aunque aún le queda algo de mentirosillo: Por lo menos a mí me la ha pintado muy pequeña.



PD: Lo siento, no puedo escribir más. Está la Guardia Sivil dando unos golpes mu fuertes en la puerta, pa mí que me he confundido al mirar la fecha de desahucio.

Adiós.

REPRESIÓN

Ante todo deciros que vuelve a sorprenderme que mi amigo Jaimín tenga nuevo álbum de los **P.D.P.** en la calle. Pero esta vez aflora por fin la verdadera naturaleza de su mente creativa, y es que todo ese sexo descontrolado en la historieta nos muestra una evidente carencia del mismo en su autor. ¡Que sí, que sí, que el tío está más quemao que un vagón de carbón! Y es que nosotros ya se lo decíamos: Jaime, que tanta represión sexual te va a trastornar, todo el día dibujando tías en pelotas, etc. Y claro, pasó lo que tenía que pasar, como reflejan sus dibujos.

Ahí podemos ver todas las guarreridas que pasaban por su enfermiza cabeza, ¿y qué mejor forma que haciendo lo único que sabe hacer? Pues hala, a dibujar a sus amigos (corre la voz de que, con el dinero de las primeras ventas del cómic, comprará una muñeca hinchable con depósito).

No se le puede dejar solo, sabíamos que tarde o temprano lo iba a hacer. ¿Que pensará ahora todo el mundo de nosotros? Familia, amigos, vecinos... Nosotros, que ayudábamos a las viejecitas a cruzar en los semáforos, hacíamos la compra a nuestras madres o rezábamos todas las noches... ¡Una vergüenza, sí señor! Pero claro, como en el fondo somos tan buenos se lo perdonamos todo.

¿Realidad o ficción? Pues... ahora empiezo a dudar de que sea sólo fruto de su lapiz... ¡Claro! Será que pierdo la memoria y luego no me acuerdo de nada...

UNA PUNTUALIZACIÓN

Aunque carezca de relevancia sólo te quiero apuntar que el término **P.D.P.** fué acuñado en un ataque de ira – de ira de pacotilla– por las así llamadas (entre nosotros) "las Dalton", que eran tres hermanas y una amiga (la Rantanplán), las cuales mostraban una repugnante atracción por el entonces adolescente Luis Miguel (el cantante baboso) y por el Pinilla (nuestro amigo). Al saberse despechadas por este último – del oro aún deben conservar alguna esperanza oculta–y al enterarse nuestro simpático y cariñoso mote, estallaron en un irrisorio ataque de furia y dijeron: "pué busotro soi loj primo' der parque". ¡Ea!

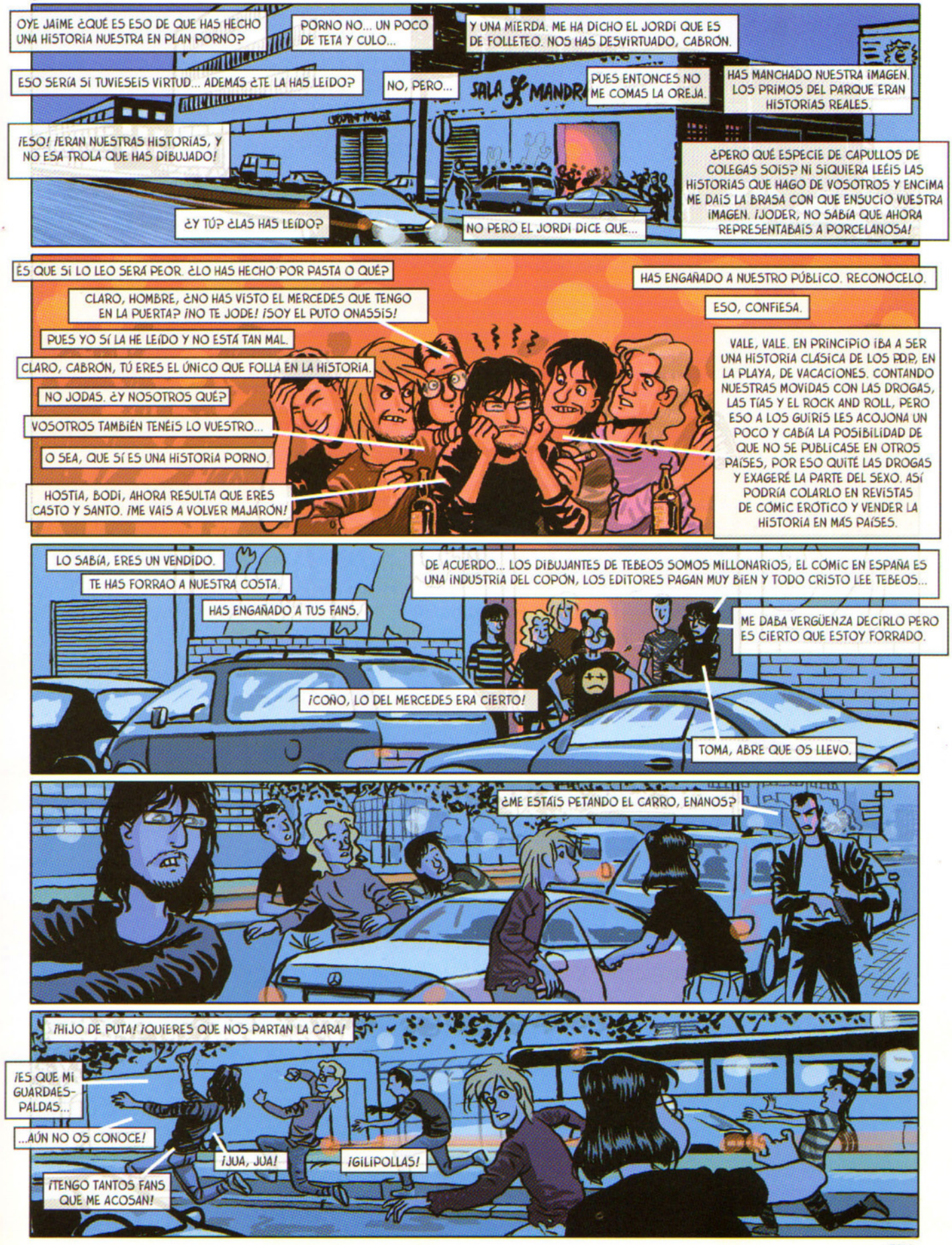
Aunque esto se remonta al cuaternario "pedepense"...

AY, DON MARTÍN, DON MARTÍN...

Qué pesao con que te escriba algo para el tebeo de marras... Y todo porque, en su día, te canté las cuarenta cuando me vi dibujado en medio de una historia guarrona... Claro, ahora pretendes que repita lo que te dije para luego ser el último en tener la palabra en este libro y rebatirme todo lo que yo haya vomitado. Pues te jodes. Me adelanto a lo que vas a decir y te quedas con las ganas.

Vale, nos pusimos muy finolis con la cosa de que era una historia de los **Primos** un poco (o un mucho) atípica. Mucho folleteo y poca droga y rockanrol. Es cierto que no somos los más indicados a hacerle ascos al tema de la jodienda... yo mismo soy un pornógrafo empedernido (por no hablar del David), siempre estamos con el chocho metido entre ceja y ceja y, además, todos los años intentamos (sin éxito) colarnos en el **Festival de Cine Erótico de Barcelona**. Miramos a las niñas de 16 como si fuéramos viejos verdes y todo lo que tú quieras, pero vete preparando que vamos a ir los cinco pa tu casa y te vamos a hacer tragar uno de esos pastelitos de marihuana que tan mal cuerpo te ponen. Y cuando estés ciego e indefenso te vamos a... bueno, eso ya lo verás.

¿DÓNDE, CÓMO, CUÁNDO, POR QUÉ?



FIN

JAIME MARTÍN '97

LOS PRIMOS MOJAN!

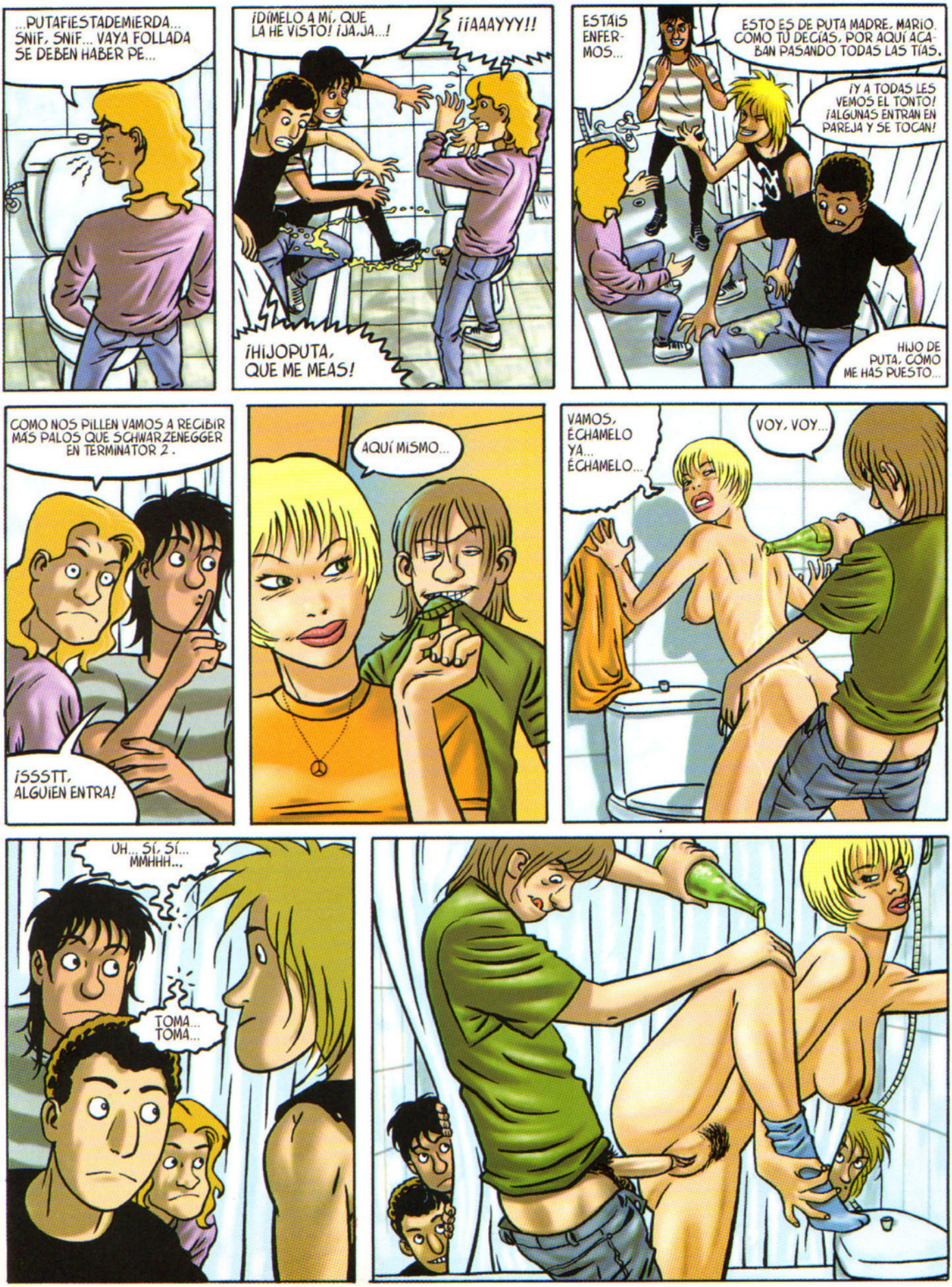
La Fiesta

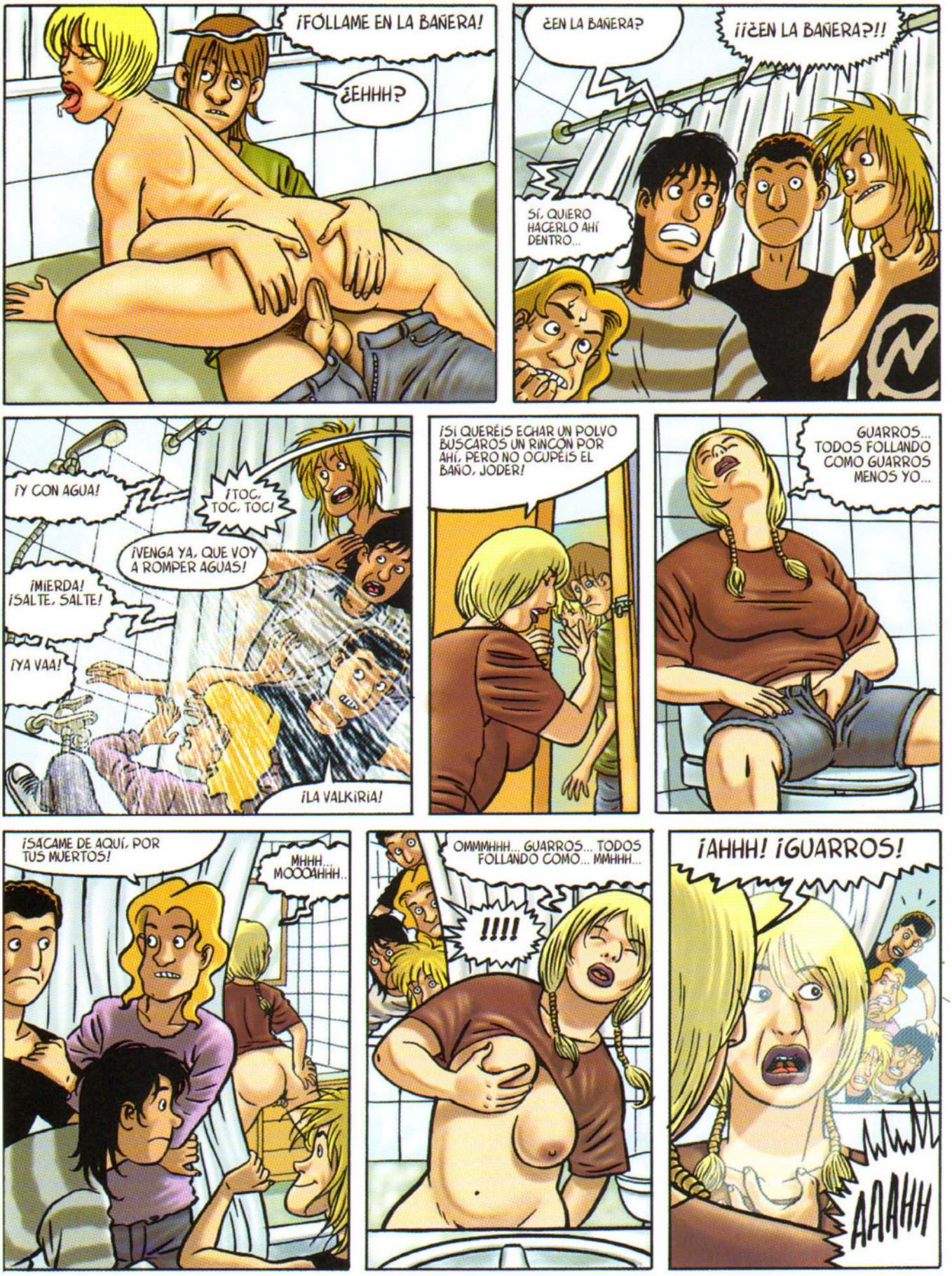
© JAIME MARTIN 1997

¡HEYY, QUÉ BIEN QUE HAYÁIS VENIDOO, ESTO COMENZABA A SER UN AGOBIO SIN VOSOTROS! ¡MUA, MUA!
MARIOO, AMOOOR...
EH... HOLA... OYE, HEMOS TRAÍDO UNAS CERVEZAS... LAS DEJO AQUÍ JUNTO A ESTAS...
QUÉ MAJO... SEGURO QUE HA SIDO IDEA TUYA, QUE SI FUERA POR ÉSTOS...
ESTÁIS EN VUESTRA CASA. NO QUIERO VEROS QUIETOS NI UN MOMENTO.
ME SIENTO COMO SI FUÉRAMOS UNA TROUPE DE BUFONES...
YA...
ESTOY HASTA EL NABO DE TANTO GRUPILLO INDY O LO QUE POLLAS SEA, PERO LO PEOR SON ESTOS NIÑATOS...
NOSOTROS A LA FAENA, QUE ESTO ESTÁ LLENO DE NIÑAS Y AQUÍ HAY QUE ECHAR MÁS POLVOS QUE A LA LAVADORA.
¿POLVOS? ¿QUÉ POLVOS? ¿YA ESTÁIS HABLANDO DE "ESO"?
AL LORITO QUE VA CON EL RADAR PUESTO... ESTA TÍA ES PELIGROSA QUE TE CAGAS.
VENGA, TÍOS, SIN COMPLEJOS... ¡UN PELOTAZO RÁPIDO PA PILLAR TONO Y A LA PISTA A HACER EL BATUSI, QUE HAY QUE INTEGRARSE!
¡ESO! Y SI NO LIGAMOS, AL MENOS, CON TANTO SALTO NOS EMBOLINGAMOS ANTES.
¡CHOCHOS, SUS VOY A METER UN POLVO LOCO QUE NO VA HABER ANTICONCEPTIVO QUE LO PARE!
ÉSE LO HA ENTENDIDO RÁPIDO.
¡HALAA, NIÑAA, A TOMAR POR CULO LA LEY DE LA GRAVEDAD!
¡JUO, JUO! NO LE HAGAS CASO, NO SIEMPRE ES ASÍ... ¿QUIERES UNAS CALADITAS?
???
¡SERÁN CERDOS!
UFF, QUÉ MANERA DE CHUPAR... SI TODO LO HACES ASÍ, TÚ Y YO PODRÍAMOS ENTABLAR UNA LARGA AMISTAD.
¡Y YO! ¡ENTRE TRES SEGURO QUE ES MÁS DIVERTIDO!

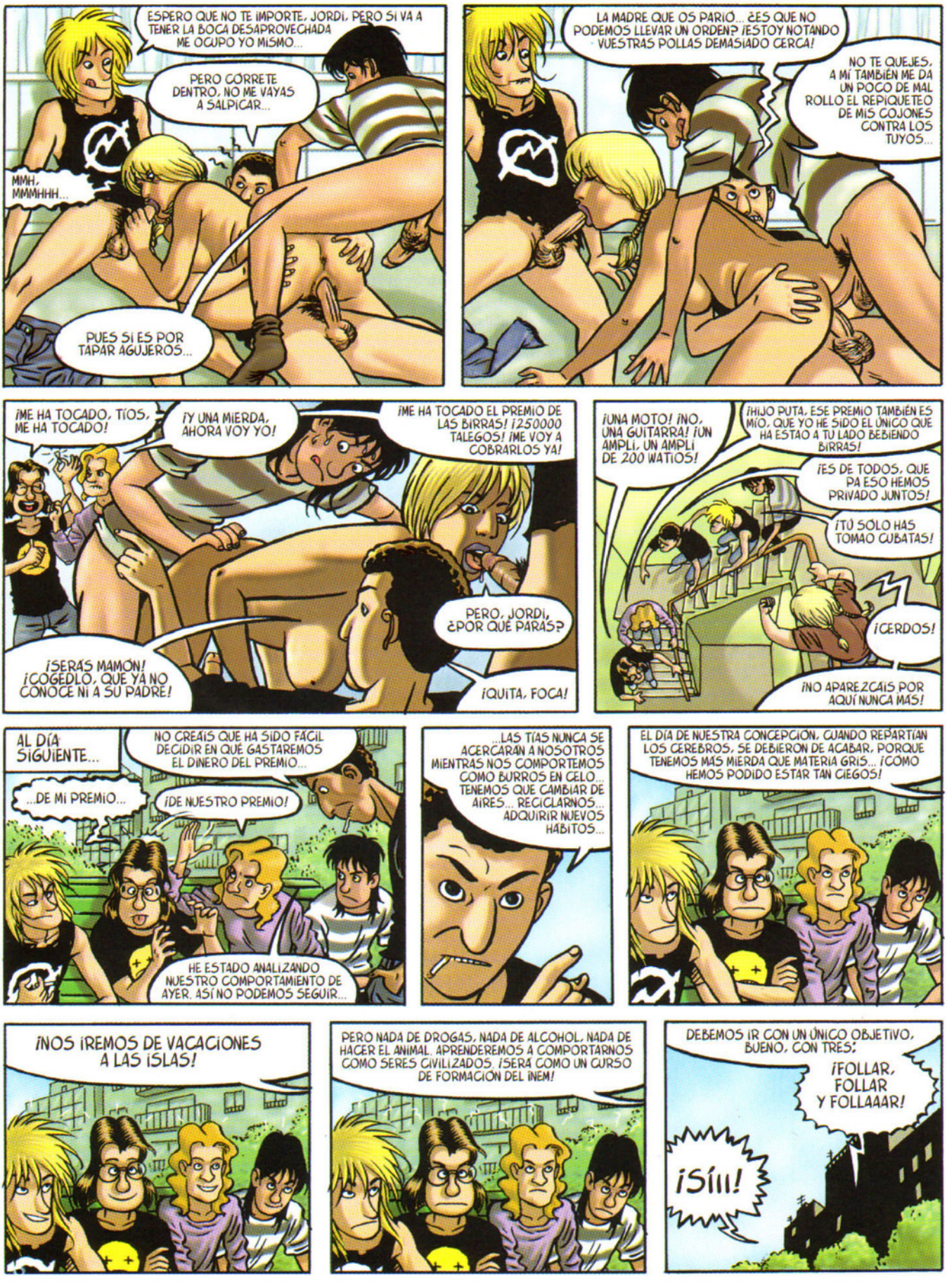
¡¡UUUHHH!!
¡VENGA, VENGA, VENGA!
¡LA MADRE QUE LA PARIÓ! ¡NOS IGNORA!
¡SÓLO NOS QUIEREN POR NUESTRO COSTO!
SOIS UNOS GARRULOS. NO SE PUEDE IR DICIENDO GUARRERÍAS A LA GENTE COMO EL QUE DA LOS BUENOS DÍAS. A VUESTRO LADO LO ÚNICO QUE SE CONSIGUE ES QUE SE ALEJEN TODAS.
...Y DESDE AQUÍ CONTROLAMOS EL MEADERO. ES LA ZONA ESTRATÉGICA. TODAS LAS TÍAS PASAN POR AQUÍ...
ESTAS BIRRAS LLEVAN PREMIO...
MEJOR AÚN. ASÍ SI NO LIGAMOS, ¡IGUAL NOS TOCA ALGO...
VAIS BASTANTE PEDOS, ¿NO?
Y SIEMPRE VAN EN GRUPO. ¡ALGUNA CAE, SEGURO!
ESOS DOS VAN A PILLAR UN MAL ROLLO
ALLÍ TIRAOS...
¡MECAGOENTODO, MIRA AL JORDI! ESTÁ RODEAO DE PAVAS. ¡TENÍA RAZÓN!
¡TENÍAS RAZÓN, TÍO, ESTO MARCHA! ¡YEAAH! ¡NO TE CORTES AHORA, NOS CONOCEMOS DE TODA LA VIDA!
¡PERO QUÉ HACÉIS, HIJOS DE PUTA, LARGAOS QUE ME BUSCÁIS LA RUINA!
¡TRANQUI, TÍO, AHORA SABEMOS CÓMO COMPORTARNOS!
¡QUERÉIS DEJAR DE TOCARME LOS COJONES Y DE REGARME CON CERVEZA!
AL RATO...
¿OS HABÉIS QUEDAO? CADA VEZ HAY MENOS GENTE...
¿DE QUÉ TE EXTRAÑAS? HUYEN DE VOSOTROS.
TIENE RAZÓN... AQUÍ HAY HIGO ENCERRADO...
MIRAD, ESTÁN CHINGANDO COMO LOCOS. ¡DEBEN DE ANDAR ESCONDIDOS POR LOS RINCONES, COMO LAS CUCARACHAS!

¡¡UGHHH!!
¡AHÍ EN EL SUELO HAY MÁS! ¡ESTO ES DENIGRANTE, ESTOS PUTOS PÚBERES ESTÁN TODOS CULEANDO Y NOSOTROS MÁS AGOBIAOS QUE LA MOMIA DE TUTANKAMON!
¡LA PUERTA, CERDOS!
FLOP!
¡QUÉ IDEA! ¡MOJAR NO MOJAREMOS, PERO SÉ CÓMO VERLE EL CHICHI A TODAS LAS NIÑAS DE ESTA CASA!
SPROUT
¡AGGHHH!
EN EL LAVABO...
MAS... MAS... VAMOS, AÚN ME QUEDAN AGUJEROS...
¡HHMMM!
¡AAHHH!
YA ERA HORA, JODER, QUE NO SE PUEDE NI MEAR EN ESTA PUTA FIESTA...


...PUTAFIESTADEMIERDA... SNIF, SNIF... VAYA FOLLADA SE DEBEN HABER PE...
¡DÍMELO A MÍ, QUE LA HE VISTO! ¡JA,JA...!
¡¡AAAYYY!!
¡HIJOPUTA, QUE ME MEAS!
ESTÁIS ENFERMOS...
ESTO ES DE PUTA MADRE, MARIO. COMO TÚ DECÍAS, POR AQUÍ ACABAN PASANDO TODAS LAS TÍAS.
¡Y A TODAS LES VEMOS EL TONTO! ¡ALGUNAS ENTRAN EN PAREJA Y SE TOCAN!
HIJO DE PUTA, COMO ME HAS PUESTO...
COMO NOS PILLEN VAMOS A RECIBIR MÁS PALOS QUE SCHWARZENEGGER EN TERMINATOR 2.
¡SSSTT, ALGUIEN ENTRA!
AQUÍ MISMO...
VAMOS, ÉCHAMELO YA... ÉCHAMELO...
VOY, VOY...
UH... SÍ, SÍ... MMHHH...
TOMA... TOMA...


¡FÓLLAME EN LA BAÑERA!
¿EHHH?
¿EN LA BAÑERA?
¡¡¿EN LA BAÑERA?!!
SÍ, QUIERO HACERLO AHÍ DENTRO...
¡Y CON AGUA!
¡TOC, TOC, TOC!
¡VENGA YA, QUE VOY A ROMPER AGUAS!
¡MIERDA! ¡SALTE, SALTE!
¡YA VAA!
¡LA VALKIRIA!
¡SI QUERÉIS ECHAR UN POLVO BUSCAROS UN RINCÓN POR AHÍ, PERO NO OCUPÉIS EL BAÑO, JODER!
GUARROS... TODOS FOLLANDO COMO GUARROS MENOS YO...
¡SÁCAME DE AQUÍ, POR TUS MUERTOS!
MHHH... MOOOAHHH..
OMMMHHH... GUARROS... TODOS FOLLANDO COMO... MMHHH...
!!!!
¡AHHH! ¡GUARROS!
AAAHH

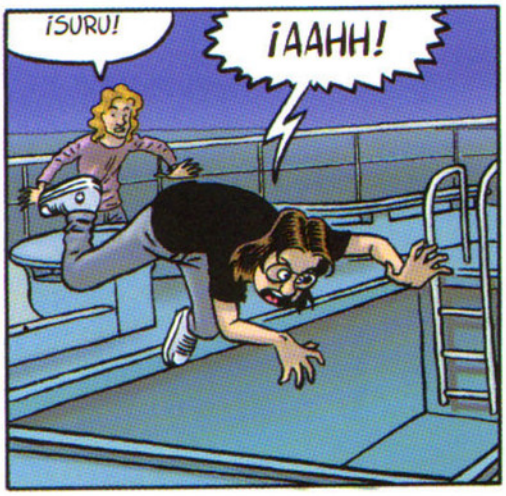
¡¡PERO CÓMO HABÉIS PODIDO...!!
¡¡LARGO DE ESTA CASA, MONSTRUOS!!
NO TE ENFADES, VAL... NO TE...
¡FUERA!
HA SIDO UN ACCIDENTE... NOSOTROS SÓLO QUERÍAMOS...
¡QUÉ VERGÜENZA, JODER, QUÉ VERGÜENZA!
NO TE OFENDAS... TOTAL, NOSOTROS ESTAMOS HARTOS DE MACHACÁRNOSLA DEL POCO CASO QUE NOS HACEN LAS TÍAS...
DESCARAO... PODRÍAMOS FORMAR UNA ASOCIACIÓN.
YO YA ME LA IBA A SACAR... ME ESTABAS PONIENDO DE UN CACHONDO...
¿DE VERDAD ¡BAS A HACER ESO POR MÍ?
EH... S-SÍ ...CLARO
VAMOS, CHICOS... NO OS CORTÉIS... PODÉIS HACER LO QUE QUERÁIS CONMIGO... JI, JI, JI...
JODER... YO LO DECÍA EN BROMA, PA QUEDAR BIEN... ¿AHORA QUÉ HACEMOS?
A TI QUÉ TE PARECE... O ESTO O AQUÍ YA NO NOS COMEMOS NADA...
YO EL PRIMERO, QUE SI NO ME DA REPELÚS...
TÚ LO QUE ERES MÁS FINO QUE SISI EMPERATRIZ.
...NO PUEDE SER...
¡...ME HA TOCAO!

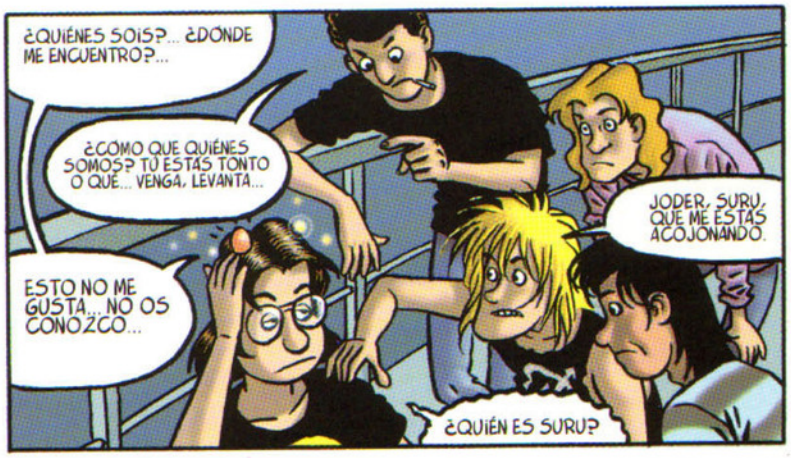

ESPERO QUE NO TE IMPORTE, JORDI, PERO SI VA A TENER LA BOCA DESAPROVECHADA ME OCUPO YO MISMO...
PERO CORRETE DENTRO. NO ME VAYAS A SALPICAR...
MMH, MMMHHH...
PUES SI ES POR TAPAR AGUJEROS...
LA MADRE QUE OS PARIÓ... ¿ES QUE NO PODEMOS LLEVAR UN ORDEN? ¡ESTOY NOTANDO VUESTRAS POLLAS DEMASIADO CERCA!
NO TE QUEJES, A MÍ TAMBIÉN ME DA UN POCO DE MAL ROLLO EL REPIQUETEO DE MIS COJONES CONTRA LOS TUYOS...
¡ME HA TOCADO, TÍOS, ME HA TOCADO!
¡Y UNA MIERDA, AHORA VOY YO!
¡ME HA TOCADO EL PREMIO DE LAS BIRRAS! ¡250000 TALEGOS! ¡ME VOY A COBRARLOS YA!
PERO, JORDI, ¿POR QUÉ PARAS?
¡SERÁS MAMÓN! ¡COGEDLO, QUE YA NO CONOCE NI A SU PADRE!
¡QUITA, FOCA!
¡UNA MOTO! ¡NO, UNA GUITARRA! ¡UN AMPLI, UN AMPLI DE 200 WATIOS!
¡HIJO PUTA, ESE PREMIO TAMBIÉN ES MÍO, QUE YO HE SIDO EL ÚNICO QUE HA ESTAO A TU LADO BEBIENDO BIRRAS!
¡ES DE TODOS, QUE PA ESO HEMOS PRIVADO JUNTOS!
¡TÚ SOLO HAS TOMAO CUBATAS!
¡CERDOS!
¡NO APAREZCAIS POR AQUÍ NUNCA MÁS!
AL DÍA SIGUIENTE...
NO CREAIS QUE HA SIDO FÁCIL DECIDIR EN QUÉ GASTAREMOS EL DINERO DEL PREMIO...
...DE MI PREMIO...
¡DE NUESTRO PREMIO!
HE ESTADO ANALIZANDO NUESTRO COMPORTAMIENTO DE AYER. ASÍ NO PODEMOS SEGUIR...
...LAS TÍAS NUNCA SE ACERCARÁN A NOSOTROS MIENTRAS NOS COMPORTEMOS COMO BURROS EN CELO... TENEMOS QUE CAMBIAR DE AIRES... RECICLARNOS... ADQUIRIR NUEVOS HÁBITOS...
EL DÍA DE NUESTRA CONCEPCIÓN, CUANDO REPARTÍAN LOS CEREBROS, SE DEBIERON DE ACABAR, PORQUE TENEMOS MÁS MIERDA QUE MATERIA GRIS... ¡CÓMO HEMOS PODIDO ESTAR TAN CIEGOS!
¡NOS IREMOS DE VACACIONES A LAS ISLAS!
PERO NADA DE DROGAS, NADA DE ALCOHOL, NADA DE HACER EL ANIMAL. APRENDEREMOS A COMPORTARNOS COMO SERES CIVILIZADOS. ¡SERÁ COMO UN CURSO DE FORMACIÓN DEL INEM!
DEBEMOS IR CON UN ÚNICO OBJETIVO, BUENO, CON TRES:
¡FOLLAR, FOLLAR Y FOLLAAAR!
¡SÍII!

LOS PRIMOS MOJAN!

Día 1

© JAIME MARTIN 1997





DOS HORAS DESPUÉS EL SURU SE CREE UN DON JUAN CON PODERES VAMPIRIZANTES. EL PODER DE LA MENTE HACE MILAGROS Y UNAS POBRES INCAUTAS HAN SIDO ENGATUSADAS. COMO SI DE UNAS SECTARIAS SE TRATARA, POR LOS NUEVOS ENCANTOS DE ESTE SANTÓN PERVERTIDO.

...OS PUEDO EMBORRACHAR DE AMOR, PEQUEÑAS. SED LIBRES Y DISFRUTAD CONMIGO, QUE NADA MALO OS HABRÁ DE PASAR...

ZZ

OHHH...

MMHH...DAME AMOR, DAME AMOOR...

¡ NI HABLAR, AHORA ESTOY YO !

TRANQUILAS, NIÑAS, HAY PARA TODAS.

AHORA... LO NECESITO AHORA.

¡¿QUÉ COÑO ESTÁ PASANDO AHÍ?! ¡¿DÓNDE SE HA METIDO MI CHICA?!!

¡Y LA MÍA!

¡¡AHHH... MI NOVIOOHH!!

¡NOSOTROS A LA COLA, COMO TODAS, CALZONAZOS! ¡Y SI OS PORTAÍS BIEN A LO MEJOR OS HAGO UNA ENCULADITA!

¡COJAMOS A ESE HIJO DE PUTA!

ESCÓNDETE AQUÍ, PEDAZO SUBNORMAL, Y NO TE MUEVAS HASTA QUE LLEGUEMOS A PUERTO.

¡DEJADME SALIR, ELLAS ME NECESITAN!

DAD DE PALMA 415-B

TOC TOC

¡TE DOY UNA HOSTIA QUE TE VAN A SALIR LOS DIENTES BAILANDO LA JOTA!

ESA MAÑANA, EN EL PUERTO DE DESTINO...

PILLEMOS UN TAXI ANTES DE QUE RECONOZCAN AL SURU.

¡ESE NO! ¡ÉSTE, QUE LO CONDUCE UNA BELLA HEMBRA!

TAXI

"UNA BELLA HEMBRA"... MADRE DE DIOS...

...Y CÓMO DICES QUE TE LLAMAS...

NO LO HE DICHO... MARI LUZ...

SIMPÁTICO.

YO **JULIO IGLESIAS**... SURU PARA LOS AMIGOS...

HOY PUEDE SER TU GRAN DÍA, MARI LUZ... PARA TRAS ESOS ÁRBOLES...

SCREEEEEEEEEEEE

¡Y DAD GRACIAS QUE NO OS DENUNCIE, MAMONES! ¡SÉ EN QUÉ HOTEL OS ALOJÁIS!

¡IMBÉCIL, BURRO MUERTO! ¡ME TIENES HASTA LOS COJONES CON TU MIERDA DE AMNESIA!

¡ERES MÁS INÚTIL QUE UNA MIERDA CON PERFUME!

PERO... POR QUÉ... CÓMO...

¿POR QUÉ ME HABLÁIS ASÍ...? ¿QUIÉNES SOIS? ¿DÓNDE ESTOY?

YA LE HA DAO OTRA VEZ... ¿QUIÉN ERES?

NO SÉ... NO RECUERDO NADA...

TENÉIS UNA HABITACIÓN ESPECIAL PARA LOS CINCO. NÚMERO 113.

MUCHAS GRACIAS, SEÑORITA. LE RUEGO ACEPTE MIS DISCULPAS POR NUESTRO PRECARIO ASPECTO, DEBIDO AL DURO CAMINO QUE HEMOS...

TIRA PARRIBA, YA...

ESTA PERSONALIDAD DE RODOLFO VALENTINO QUE LE HAS PUESTO ES UN PALO, ESTÁ DE UN PEDANTE...

¡Y QUÉ QUIERES! ¿QUE LE DIGA QUE ES SWARZENNAGER Y SE PASE LOS CINCO DÍAS DANDO HOSTIAS A MEDIA ISLA?

EY, RAGAZZO! TUTTO BENE?

PERO, ¿QUÉ COÑO...?

MOC

¡HUY, QUÉ CORTE! ¡PENSÉ QUE ERAIS ¡TALIANOS!

¿Y VA TOCANDO EL CULO A TODO EL QUE SE LO PARECE?

SÓLO A LOS QUE LO TIENEN TAN BONITO COMO EL TUYO...

YA LE PRESENTAREMOS A "RODOLFO", ÉSE SÍ QUE TIENE SANGRE ¡TALIANA...

MAL ASUNTO... SÓLO VEO GORDAS CINCUENTONAS HACIENDO AEROBIC... ESTE HOTEL TIENE MENOS MARCHA QUE LA CASA DE LA PRADERA A LA HORA DE LA MISA.

TODA MUJER TIENE SU ENCANTO, SÓLO HAY QUE DESCUBRIRLO...

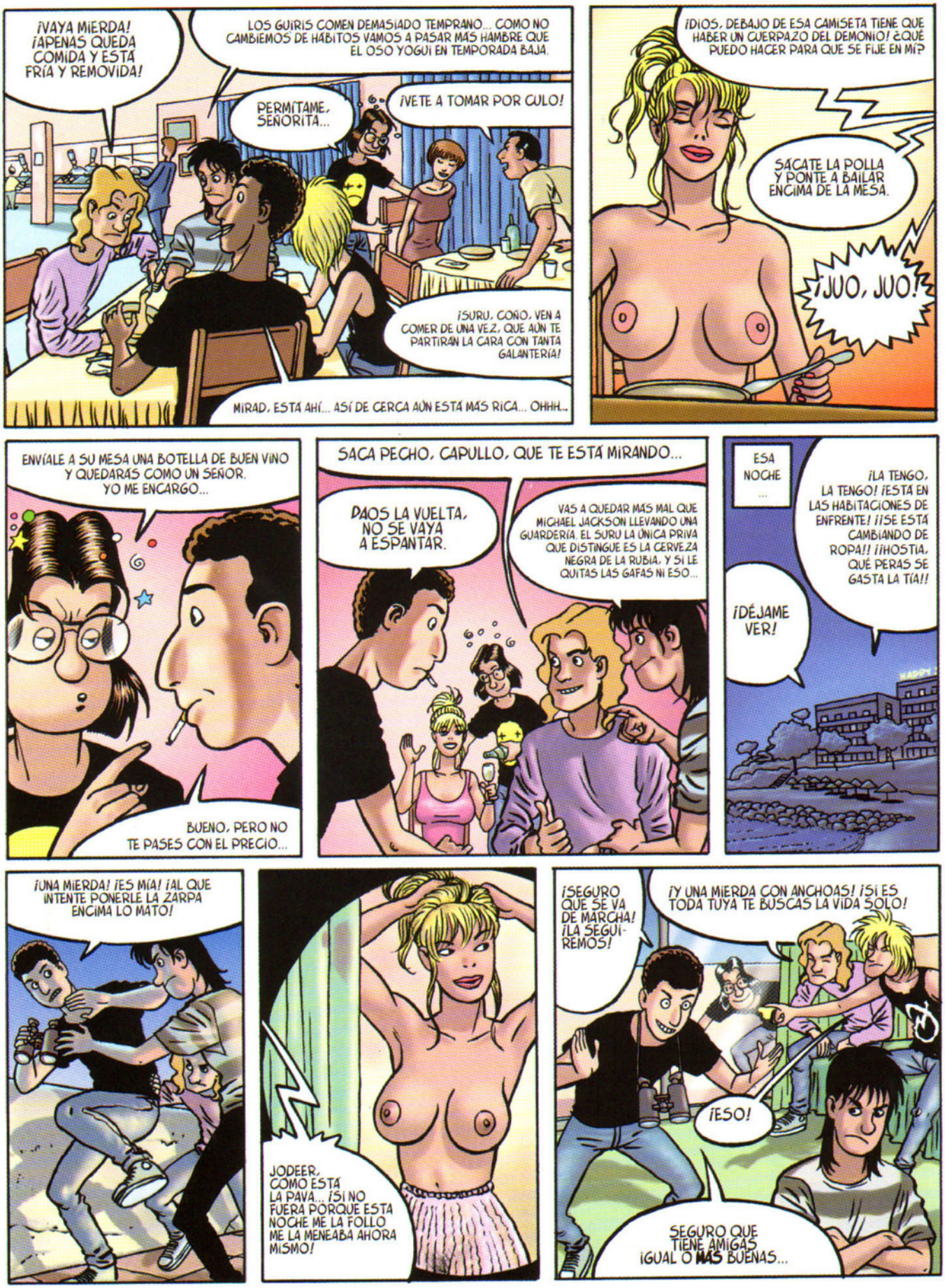
TÚ TRANQUILO, "RODOLFO", QUE LUEGO TE PRESENTAREMOS A UNA PA QUE LE DESCUBRAS ALGO...

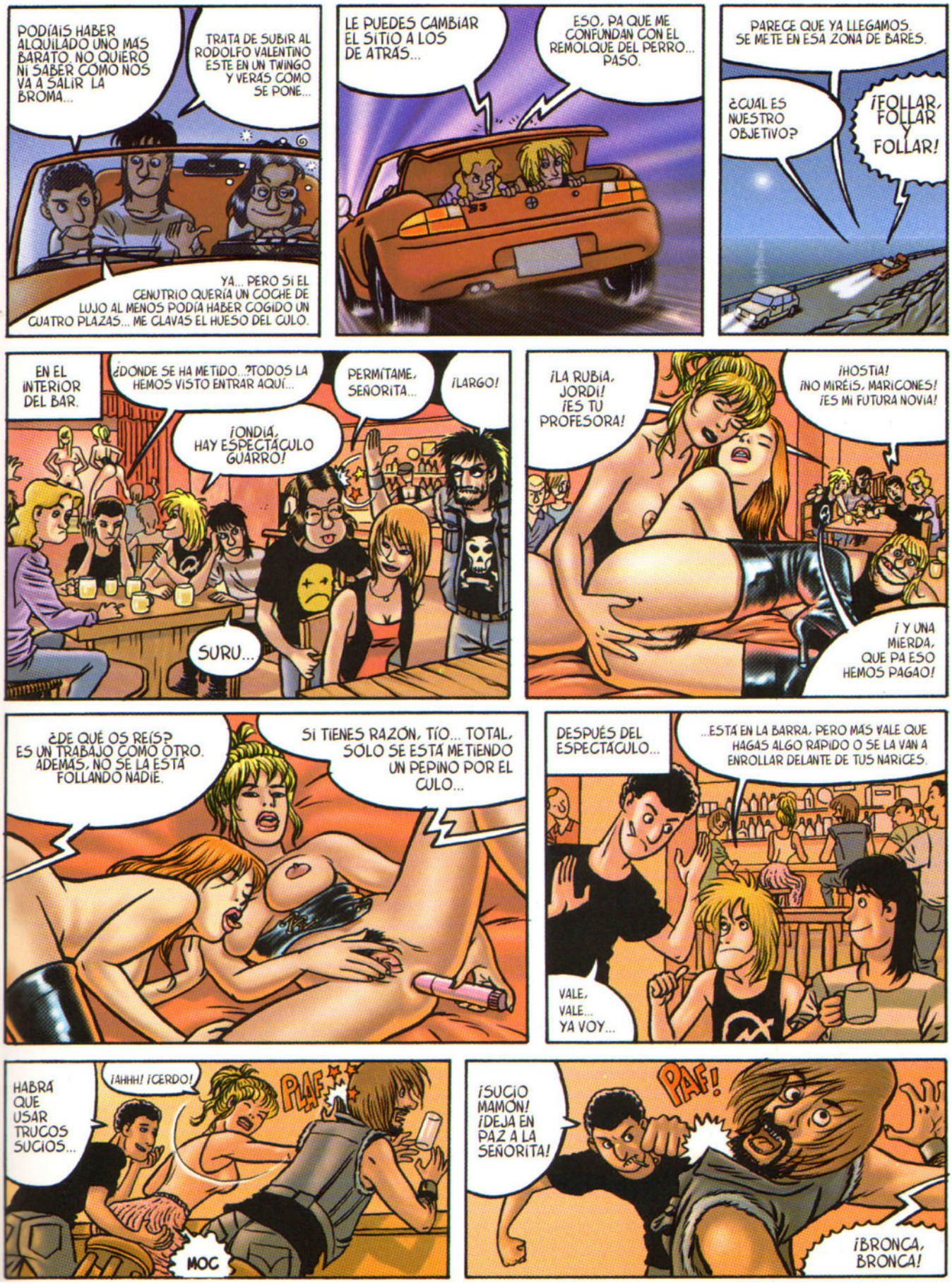
¡HOSTIA, QUÉ PAVA!

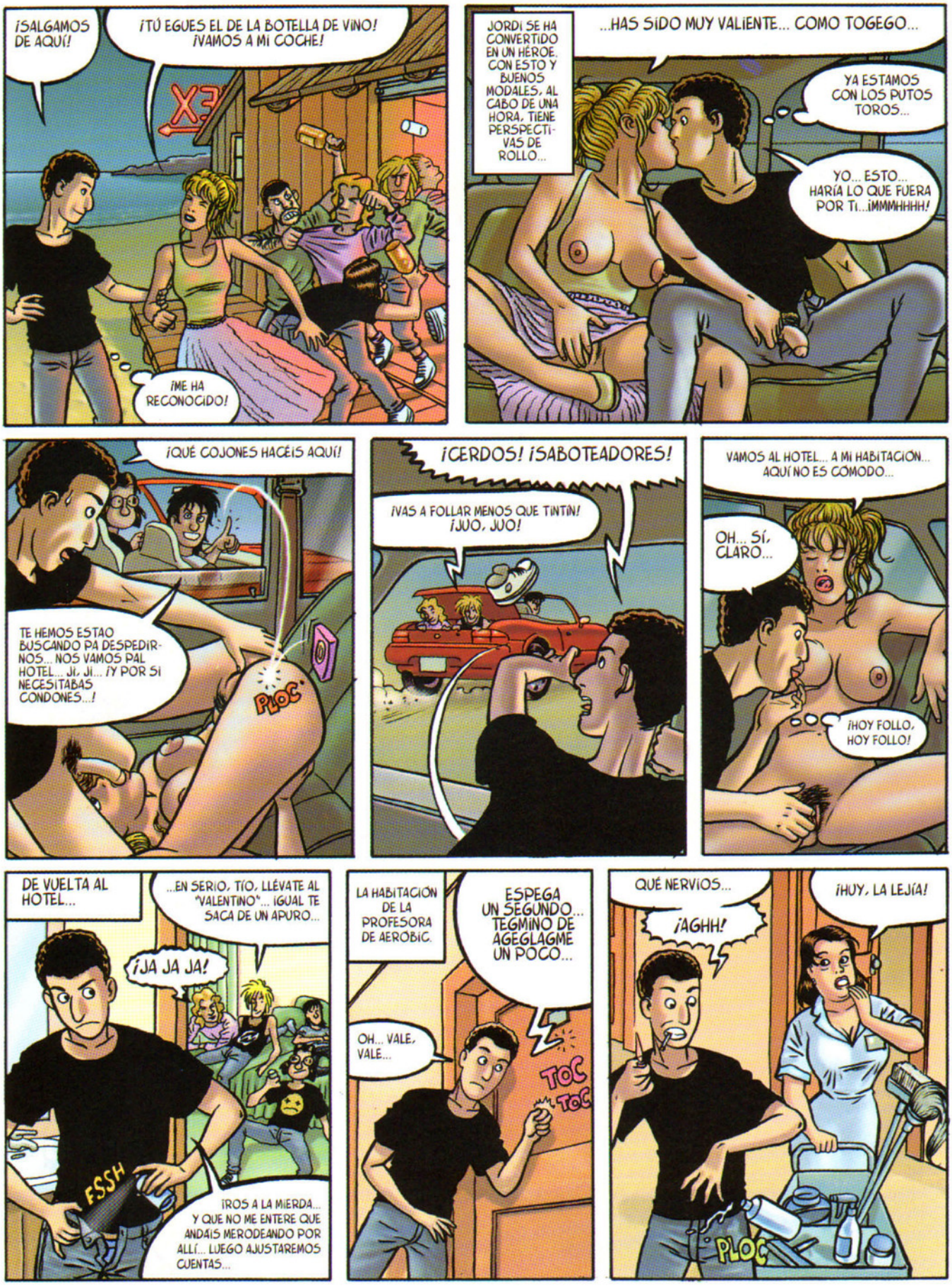
¡LA PROFESORA ESTÁ BUENÍSIMA! ¡ME LA TENGO QUE ENROLLAR, AUNQUE SEA LO ÚLTIMO QUE HAGA EN ESTA VIDA! ¡LA MADRE QUE LA PARIÓ!

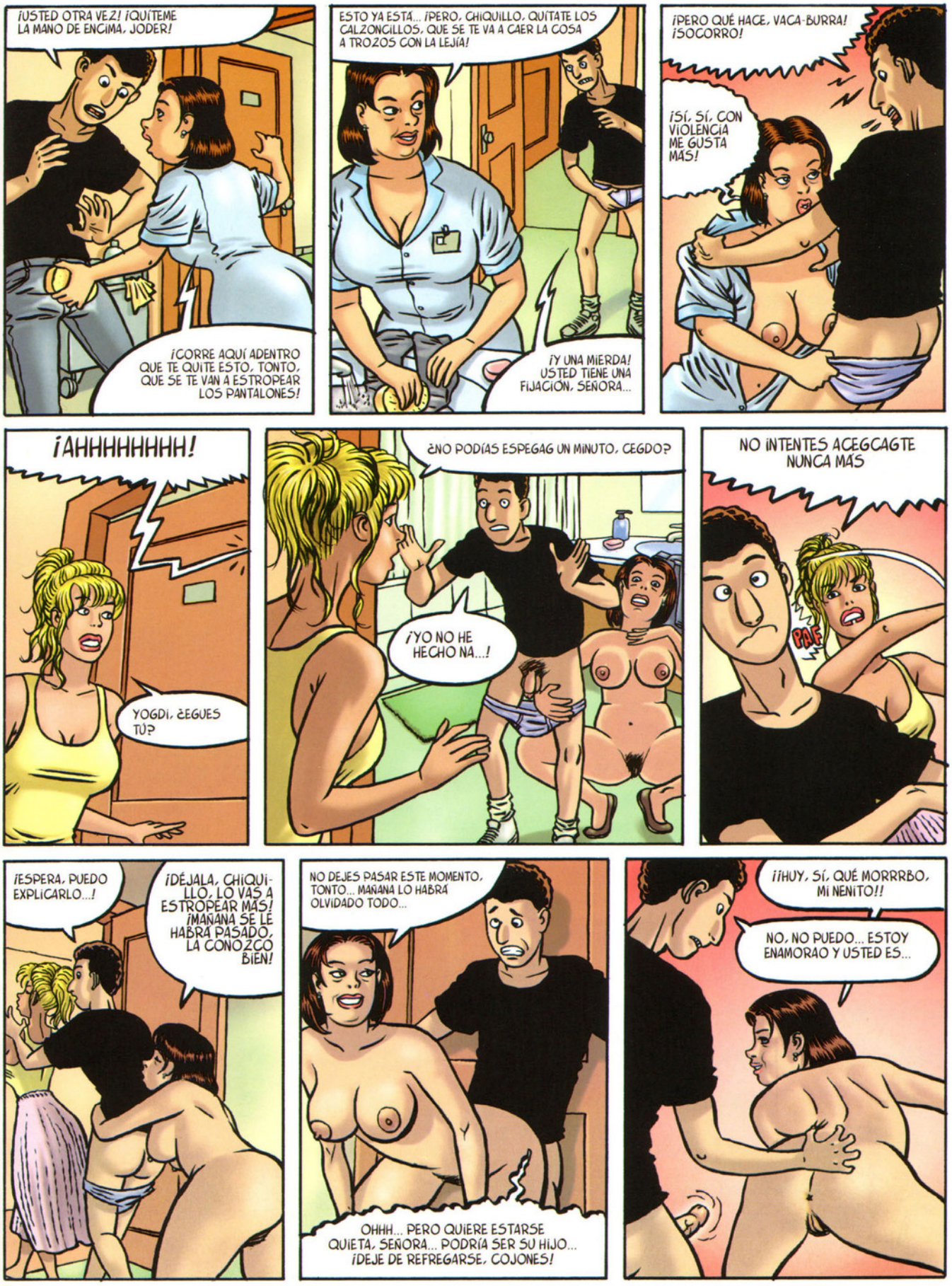
JODER, SÍ QUE ESTÁ BUENA... A ÉSA NO TE LA ENROLLAS NI QUE TUVIERAS CIEN VIDAS PARA INTENTARLO.

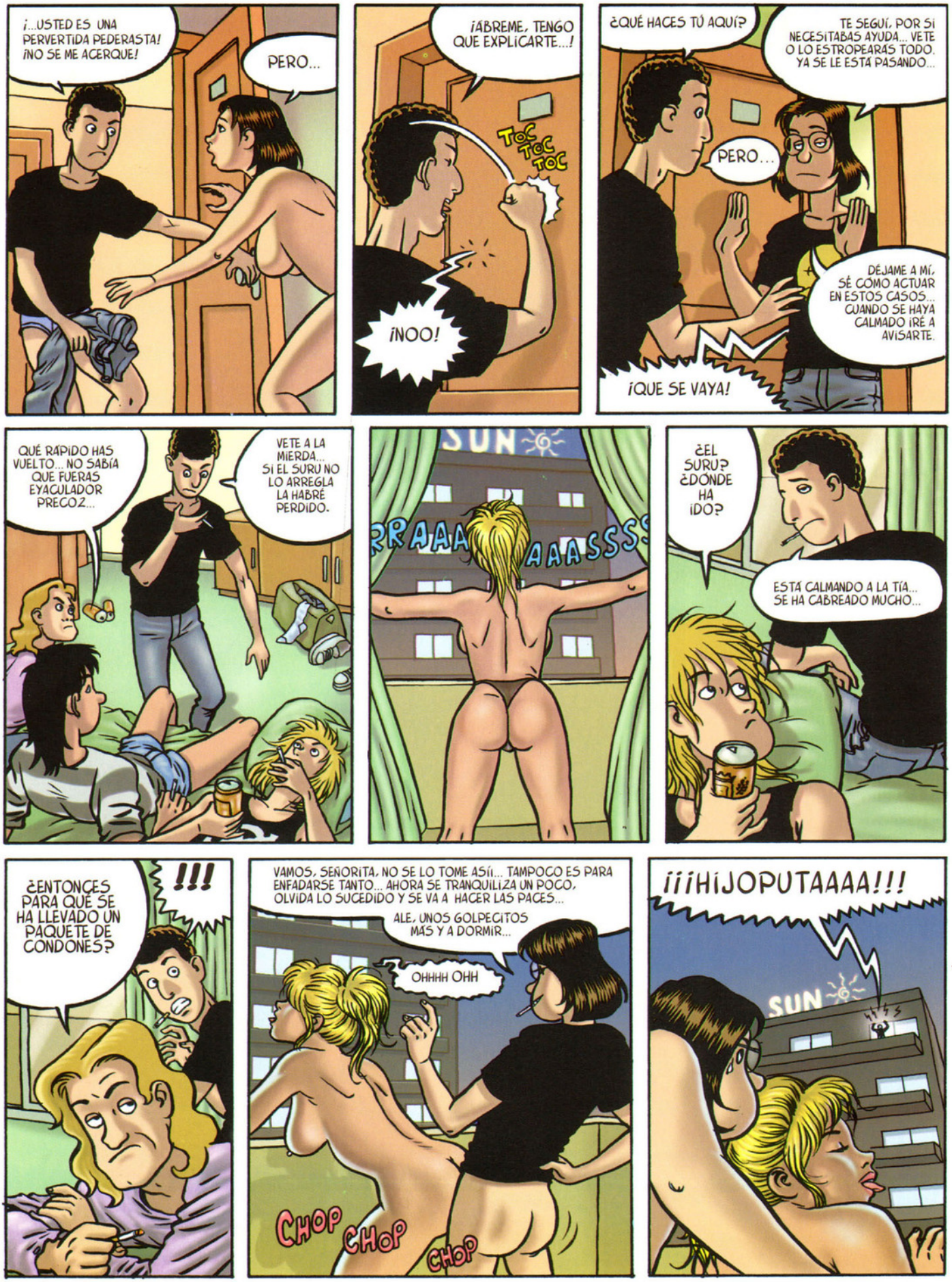
SUN


¡VAYA MIERDA! ¡APENAS QUEDA COMIDA Y ESTÁ FRÍA Y REMOVIDA!
LOS GUIRIS COMEN DEMASIADO TEMPRANO... COMO NO CAMBIEMOS DE HÁBITOS VAMOS A PASAR MÁS HAMBRE QUE EL OSO YOGUI EN TEMPORADA BAJA.
PERMÍTAME, SEÑORITA...
¡VETE A TOMAR POR CULO!
¡SURU, COÑO, VEN A COMER DE UNA VEZ, QUE AÚN TE PARTIRÁN LA CARA CON TANTA GALANTERÍA!
MIRAD, ESTÁ AHÍ... ASÍ DE CERCA AÚN ESTÁ MÁS RICA... OHHH...
¡DIOS, DEBAJO DE ESA CAMISETA TIENE QUE HABER UN CUERPAZO DEL DEMONIO! ¿QUÉ PUEDO HACER PARA QUE SE FIJE EN MÍ?
SÁCATE LA POLLA Y PÓNTE A BAILAR ENCIMA DE LA MESA.
¡JUO, JUO!
ENVÍALE A SU MESA UNA BOTELLA DE BUEN VINO Y QUEDARÁS COMO UN SEÑOR. YO ME ENCARGO...
BUENO, PERO NO TE PASES CON EL PRECIO...
SACA PECHO, CAPULLO, QUE TE ESTÁ MIRANDO...
DAOS LA VUELTA, NO SE VAYA A ESPANTAR.
VAS A QUEDAR MÁS MAL QUE MICHAEL JACKSON LLEVANDO UNA GUARDERÍA. EL SURU LA ÚNICA PRIVA QUE DISTINGUE ES LA CERVEZA NEGRA DE LA RUBIA, Y SI LE QUITAS LAS GAFAS NI ESO...
ESA NOCHE ...
¡LA TENGO, LA TENGO! ¡ESTÁ EN LAS HABITACIONES DE ENFRENTE! ¡¡SE ESTÁ CAMBIANDO DE ROPA!! ¡¡HOSTIA, QUÉ PERAS SE GASTA LA TÍA!!
¡DÉJAME VER!
¡UNA MIERDA! ¡ES MÍA! ¡AL QUE INTENTE PONERLE LA ZARPA ENCIMA LO MATO!
JODEER, COMO ESTÁ LA PAVA... ¡SI NO FUERA PORQUE ESTA NOCHE ME LA FOLLO ME LA MENEABA AHORA MISMO!
¡SEGURO QUE SE VA DE MARCHA! ¡LA SEGUIREMOS!
¡Y UNA MIERDA CON ANCHOAS! ¡SI ES TODA TUYA TE BUSCAS LA VIDA SOLO!
¡ESO!
SEGURO QUE TIENE AMIGAS ¡IGUAL O MÁS BUENAS...


PODÍAIS HABER ALQUILADO UNO MÁS BARATO. NO QUIERO NI SABER CÓMO NOS VA A SALIR LA BROMA...
TRATA DE SUBIR AL RODOLFO VALENTINO ESTE EN UN TWINGO Y VERÁS CÓMO SE PONE...
YA... PERO SI EL CENUTRIO QUERÍA UN COCHE DE LUJO AL MENOS PODÍA HABER COGIDO UN CUATRO PLAZAS... ME CLAVAS EL HUESO DEL CULO.
LE PUEDES CAMBIAR EL SITIO A LOS DE ATRÁS...
ESO, PA QUE ME CONFUNDAN CON EL REMOLQUE DEL PERRO... PASO.
PARECE QUE YA LLEGAMOS. SE METE EN ESA ZONA DE BARES.
¿CUÁL ES NUESTRO OBJETIVO?
¡FOLLAR, FOLLAR Y FOLLAR!
EN EL INTERIOR DEL BAR.
¿DÓNDE SE HA METIDO...?TODOS LA HEMOS VISTO ENTRAR AQUÍ...
PERMÍTAME, SEÑORITA...
¡LARGO!
¡ONDIÁ, HAY ESPECTÁCULO GUARRO!
SURU...
¡LA RUBIA, JORDI! ¡ES TU PROFESORA!
¡HOSTIA! ¡NO MIRÉIS, MARICONES! ¡ES MI FUTURA NOVIA!
¡Y UNA MIERDA, QUE PA ESO HEMOS PAGAO!
¿DE QUÉ OS REÍS? ES UN TRABAJO COMO OTRO. ADEMÁS, NO SE LA ESTÁ FOLLANDO NADIE.
SÍ TIENES RAZÓN, TÍO... TOTAL, SÓLO SE ESTÁ METIENDO UN PEPINO POR EL CULO...
DESPUÉS DEL ESPECTÁCULO...
...ESTÁ EN LA BARRA, PERO MÁS VALE QUE HAGAS ALGO RÁPIDO O SE LA VAN A ENROLLAR DELANTE DE TUS NARICES.
VALE, VALE... YA VOY...
HABRÁ QUE USAR TRUCOS SUCIOS...
¡AHHH! ¡CERDO!
PLAF
MOC
¡SUCIO MAMÓN! ¡DEJA EN PAZ A LA SEÑORITA!
PAF!
¡BRONCA, BRONCA!


¡SALGAMOS DE AQUÍ!
¡TÚ EGUES EL DE LA BOTELLA DE VINO! ¡VAMOS A MI COCHE!
¡ME HA RECONOCIDO!
JORDI SE HA CONVERTIDO EN UN HÉROE. CON ESTO Y BUENOS MODALES, AL CABO DE UNA HORA, TIENE PERSPECTIVAS DE ROLLO...
...HAS SIDO MUY VALIENTE... COMO TOGEGO...
YA ESTAMOS CON LOS PUTOS TOROS...
YO... ESTO... HARÍA LO QUE FUERA POR TI...¡MMMHHHH!
¡QUÉ COJONES HACÉIS AQUÍ!
TE HEMOS ESTAO BUSCANDO PA DESPEDIRNOS... NOS VAMOS PAL HOTEL... JI, JI... ¡Y POR SI NECESITABAS CONDONES...!
PLOC
¡CERDOS! ¡SABOTEADORES!
¡VAS A FOLLAR MENOS QUE TINTÍN! ¡JUO, JUO!
VAMOS AL HOTEL... A MI HABITACIÓN... AQUÍ NO ES COMODO...
OH... SÍ, CLARO...
¡HOY FOLLO, HOY FOLLO!
DE VUELTA AL HOTEL...
...EN SERIO, TÍO, LLÉVATE AL "VALENTINO"... ¡GUAL TE SACA DE UN APURO...
¡JA JA JA!
FSSH
¡ROS A LA MIERDA... Y QUE NO ME ENTERE QUE ANDAÍS MERODEANDO POR ALLÍ... LUEGO AJUSTAREMOS CUENTAS...
LA HABITACIÓN DE LA PROFESORA DE AEROBIC.
ESPEGA UN SEGUNDO... TEGMINO DE AGEGLAGME UN POCO...
OH... VALE, VALE...
TOC TOC
QUÉ NERVIOS...
¡AGHH!
¡HUY, LA LEJÍA!
PLOC

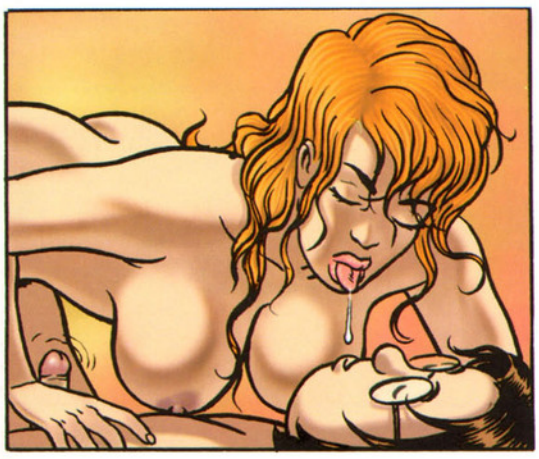

¡USTED OTRA VEZ! ¡QUÍTEME LA MANO DE ENCIMA, JODER!
¡CORRE AQUÍ ADENTRO QUE TE QUITE ESTO, TONTO, QUE SE TE VAN A ESTROPEAR LOS PANTALONES!
ESTO YA ESTÁ... ¡PERO, CHIQUILLO, QUÍTATE LOS CALZONCILLOS, QUE SE TE VA A CAER LA COSA A TROZOS CON LA LEJÍA!
¡Y UNA MIERDA! USTED TIENE UNA FIJACIÓN, SEÑORA...
¡PERO QUÉ HACE, VACA-BURRA! ¡SOCORRO!
¡SÍ, SÍ, CON VIOLENCIA ME GUSTA MÁS!
¡AHHHHHHHH!
YOGDi, ¿EGUES TÚ?
¿NO PODÍAS ESPEGAG UN MINUTO, CEGDO?
¡YO NO HE HECHO NA...!
NO INTENTES ACEGCAGTE NUNCA MÁS
PAF
¡ESPERA, PUEDO EXPLICARLO...!
¡DÉJALA, CHIQUILLO, LO VAS A ESTROPEAR MÁS! ¡MAÑANA SE LE HABRÁ PASADO, LA CONOZCO BIEN!
NO DEJES PASAR ESTE MOMENTO, TONTO... MAÑANA LO HABRÁ OLVIDADO TODO...
OHHH... PERO QUIERE ESTARSE QUIETA, SEÑORA... PODRÍA SER SU HIJO... ¡DEJE DE REFREGARSE, COJONES!
¡¡HUY, SÍ, QUÉ MORRRBO, MI NENITO!!
NO, NO PUEDO... ESTOY ENAMORAO Y USTED ES...

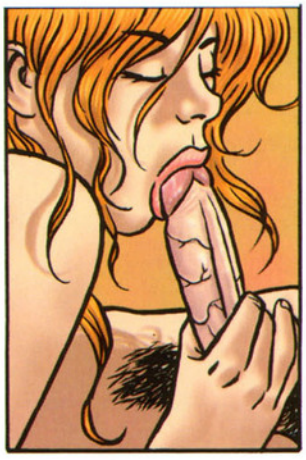

¡...USTED ES UNA PERVERTIDA PEDERASTA! ¡NO SE ME ACERQUE!
PERO...
¡ABREME, TENGO QUE EXPLICARTE...!
TOC TOC TOC
¡NOO!
¿QUÉ HACES TÚ AQUÍ?
TE SEGUÍ, POR SI NECESITABAS AYUDA... VETE O LO ESTROPEARÁS TODO. YA SE LE ESTÁ PASANDO...
PERO...
DÉJAME A MÍ, SÉ CÓMO ACTUAR EN ESTOS CASOS... CUANDO SE HAYA CALMADO IRÉ A AVISARTE.
¡QUE SE VAYA!
QUÉ RÁPIDO HAS VUELTO... NO SABÍA QUE FUERAS EYACULADOR PRECOZ...
VETE A LA MIERDA... SI EL SURU NO LO ARREGLA LA HABRÉ PERDIDO.
SUN
RRAAA AAASSS
¿EL SURU? ¿DÓNDE HA IDO?
ESTÁ CALMANDO A LA TÍA... SE HA CABREADO MUCHO...
¿ENTONCES PARA QUÉ SE HA LLEVADO UN PAQUETE DE CONDONES?
!!!
VAMOS, SEÑORITA, NO SE LO TOME ASÍ... TAMPOCO ES PARA ENFADARSE TANTO... AHORA SE TRANQUILIZA UN POCO, OLVIDA LO SUCEDIDO Y SE VA A HACER LAS PACES...
ALE, UNOS GOLPECITOS MÁS Y A DORMIR...
OHHHH OHH
CHOP CHOP CHOP
¡¡¡HIJOPUTAAAA!!!
SUN

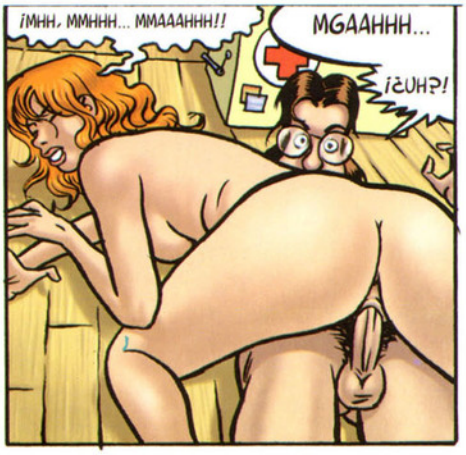
LOS PRIMOS MOJAN!

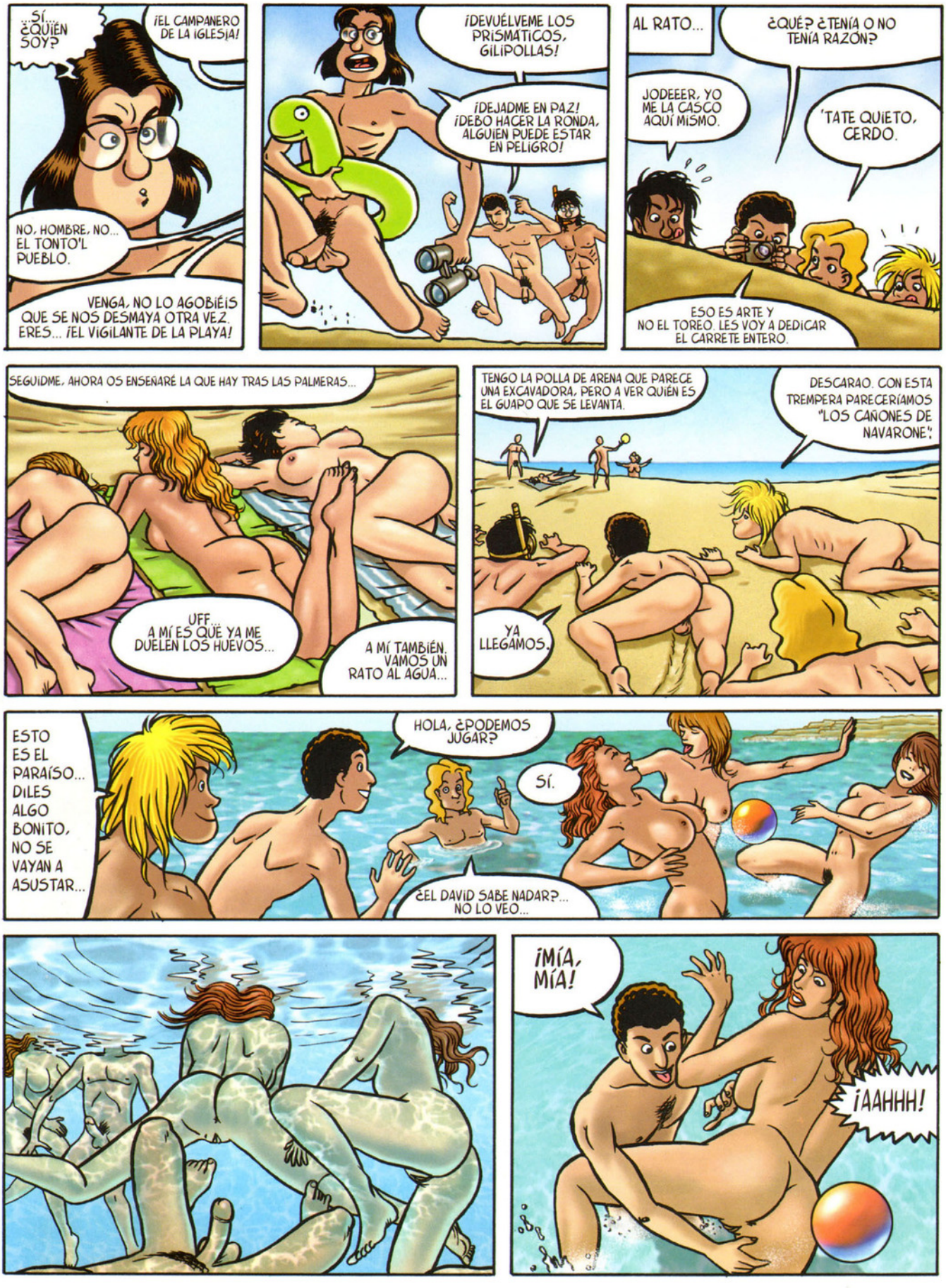
Día 2

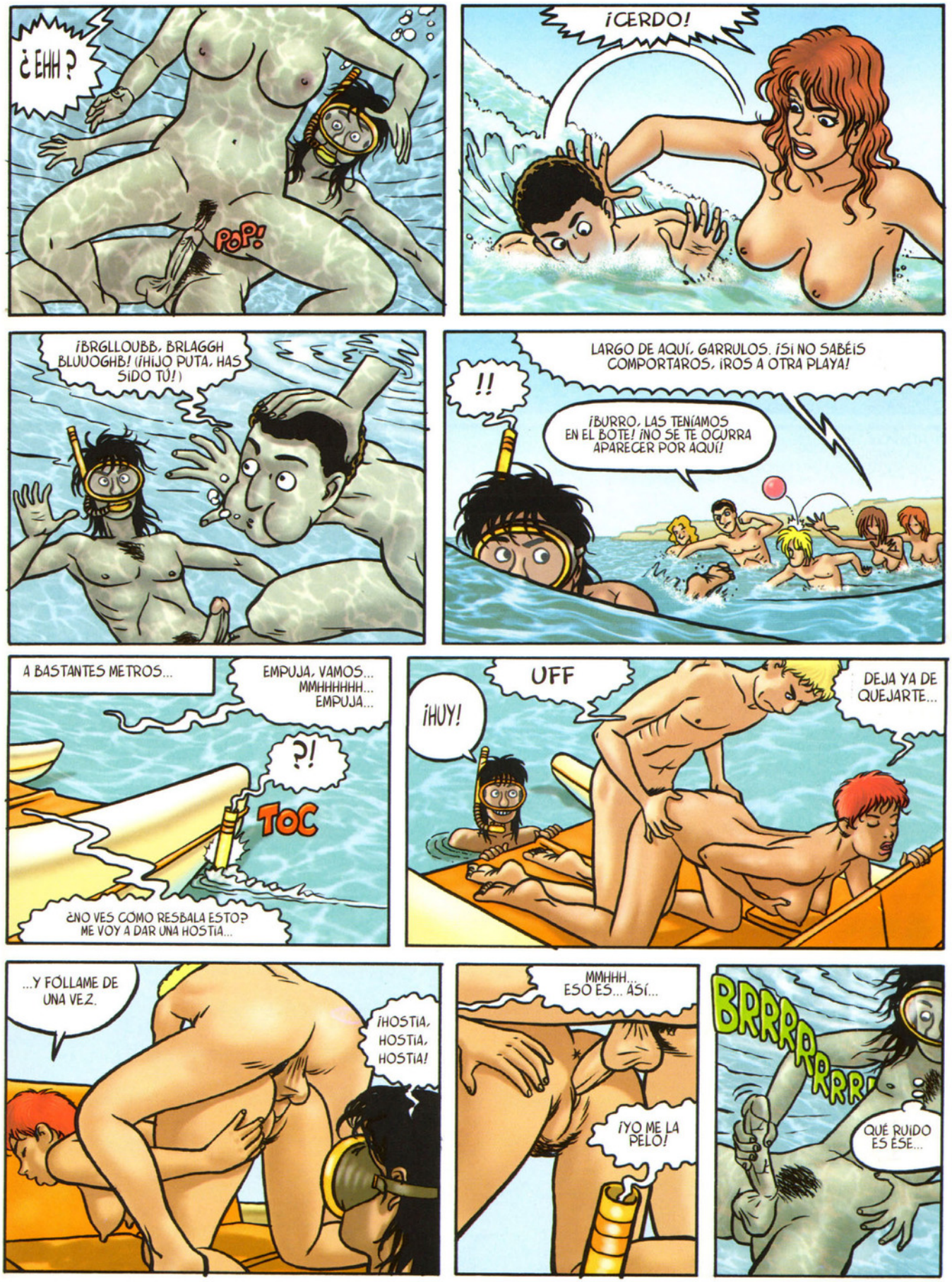
© JAIME MARTIN 1997

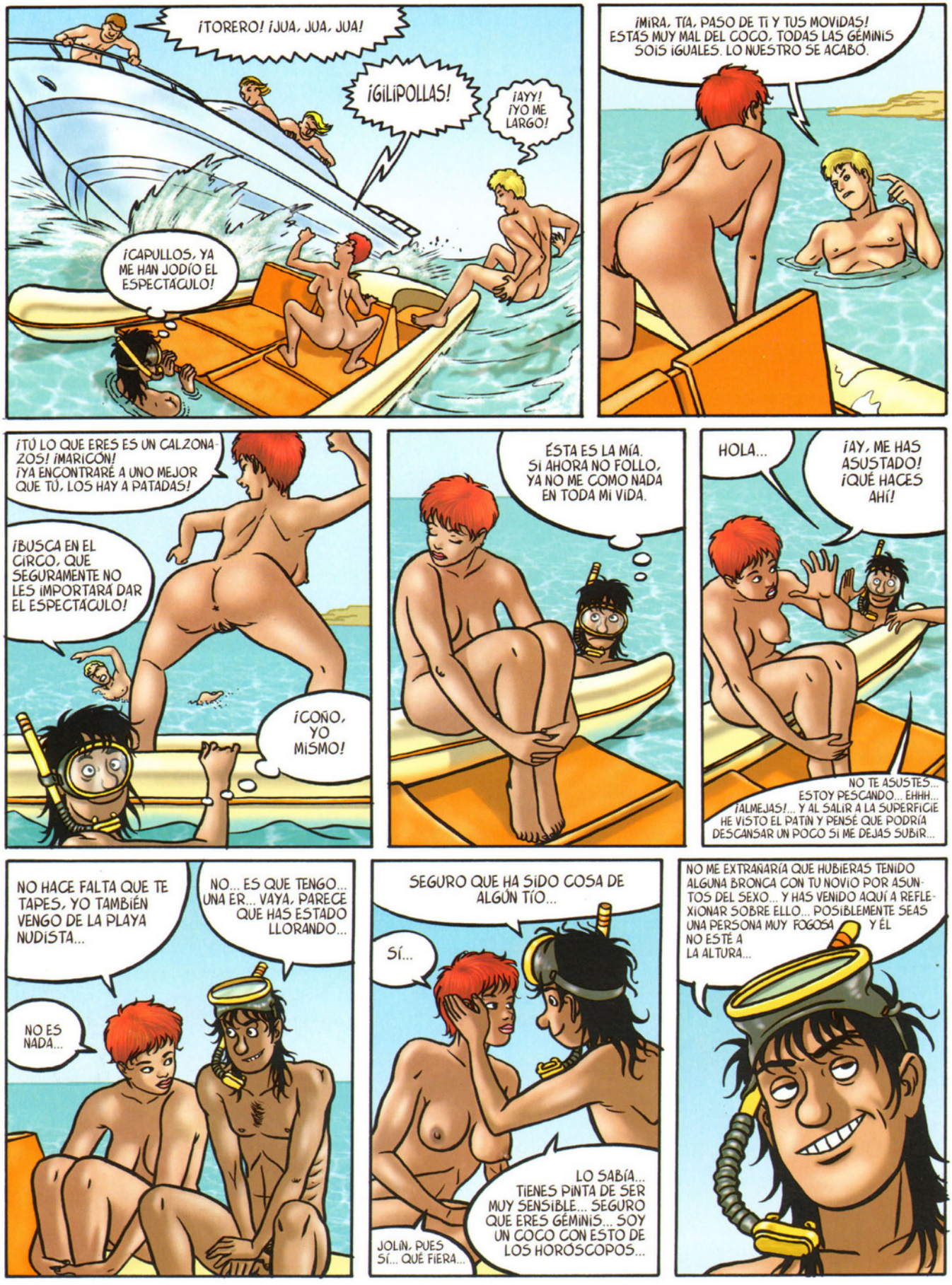


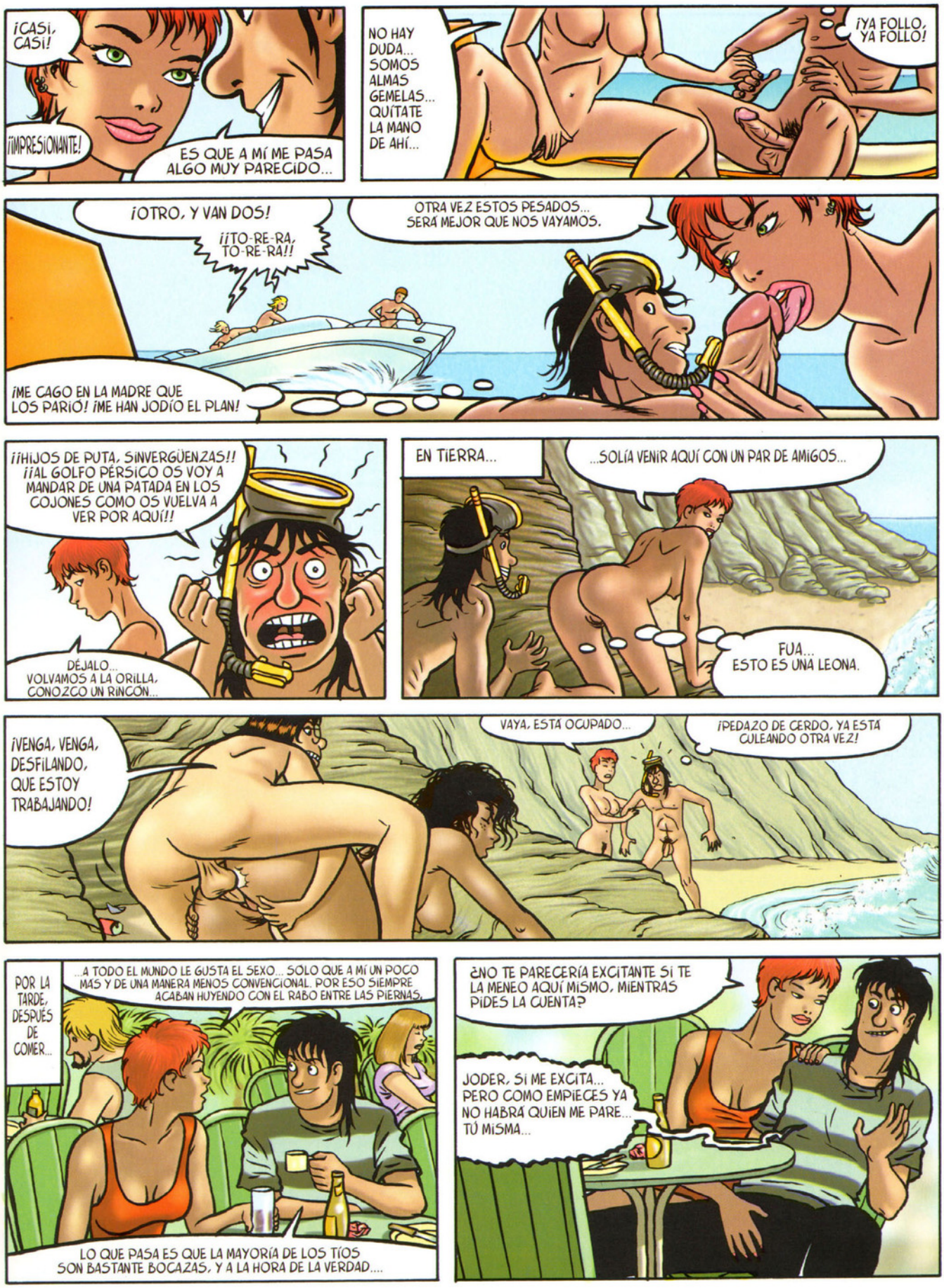


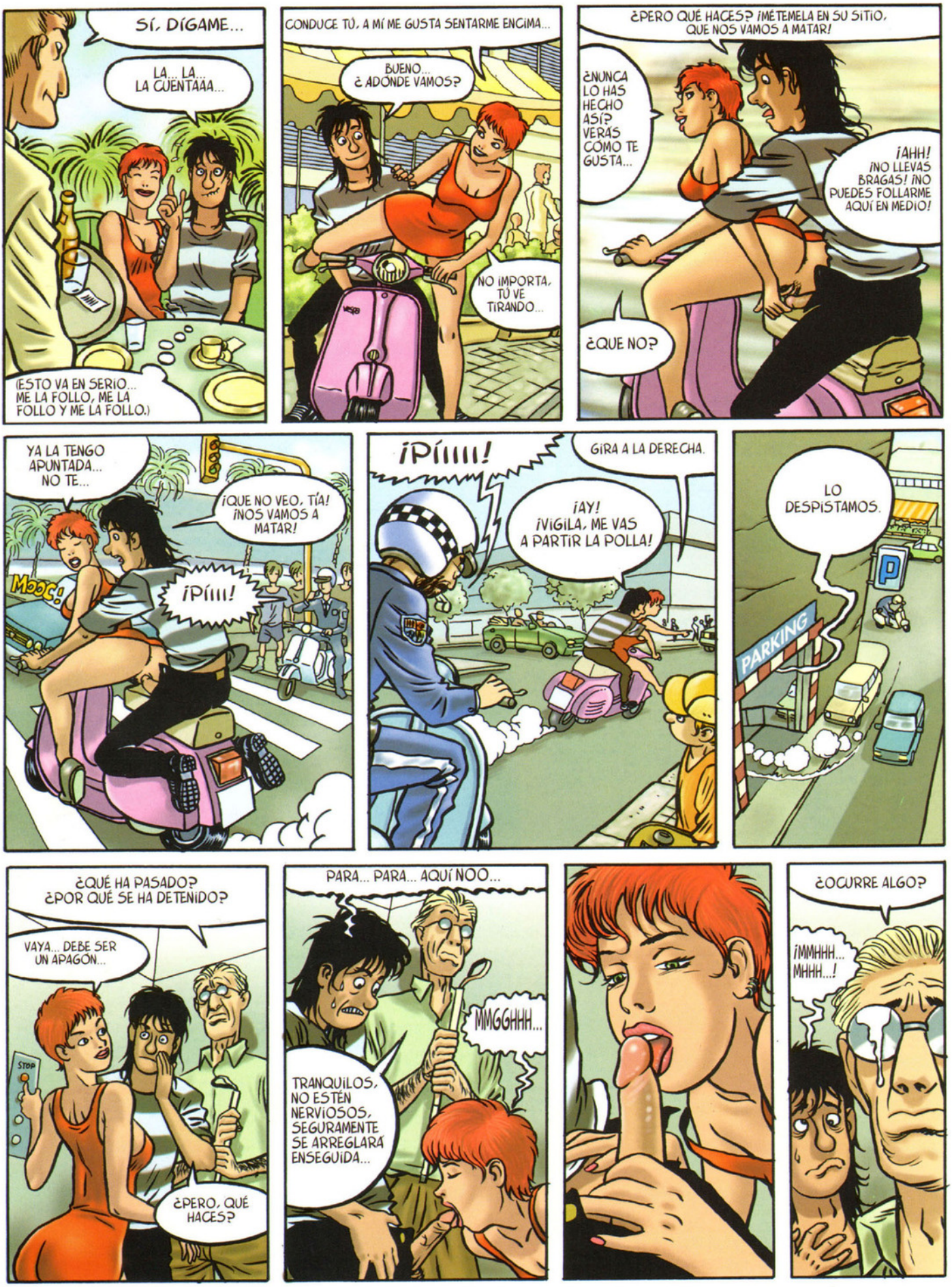



...SÍ... ¿QUIÉN SOY?
¡EL CAMPANERO DE LA IGLESIA!
NO, HOMBRE, NO... EL TONTO'L PUEBLO.
VENGA, NO LO AGOBIÉIS QUE SE NOS DESMAYA OTRA VEZ. ERES... ¡EL VIGILANTE DE LA PLAYA!
¡DEVUÉLVEME LOS PRISMÁTICOS, GILIPOLLAS!
¡DEJADME EN PAZ! ¡DEBO HACER LA RONDA, ALGUIÉN PUEDE ESTAR EN PELIGRO!
AL RATO...
¿QUÉ? ¿TENÍA O NO TENÍA RAZÓN?
JODEEER, YO ME LA CASCO AQUÍ MISMO.
'TATE QUIETO, CERDO.
ESO ES ARTE Y NO EL TOREO. LES VOY A DEDICAR EL CARRETE ENTERO.
SEGUIDME, AHORA OS ENSEÑARÉ LA QUE HAY TRAS LAS PALMERAS...
UFF... A MÍ ES QUE YA ME DUELEN LOS HUEVOS...
A MÍ TAMBIÉN. VAMOS UN RATO AL AGUA...
TENGO LA POLLA DE ARENA QUE PARECE UNA EXCAVADORA, PERO A VER QUIÉN ES EL GUAPO QUE SE LEVANTA.
DESCARAO. CON ESTA TREMPERA PARECERÍAMOS "LOS CAÑONES DE NAVARONE".
YA LLEGAMOS.
ESTO ES EL PARAÍSO... DILES ALGO BONITO, NO SE VAYAN A ASUSTAR...
HOLA, ¿PODEMOS JUGAR?
SÍ.
¿EL DAVID SABE NADAR?... NO LO VEO...
¡MÍA, MÍA!
¡AAHHH!

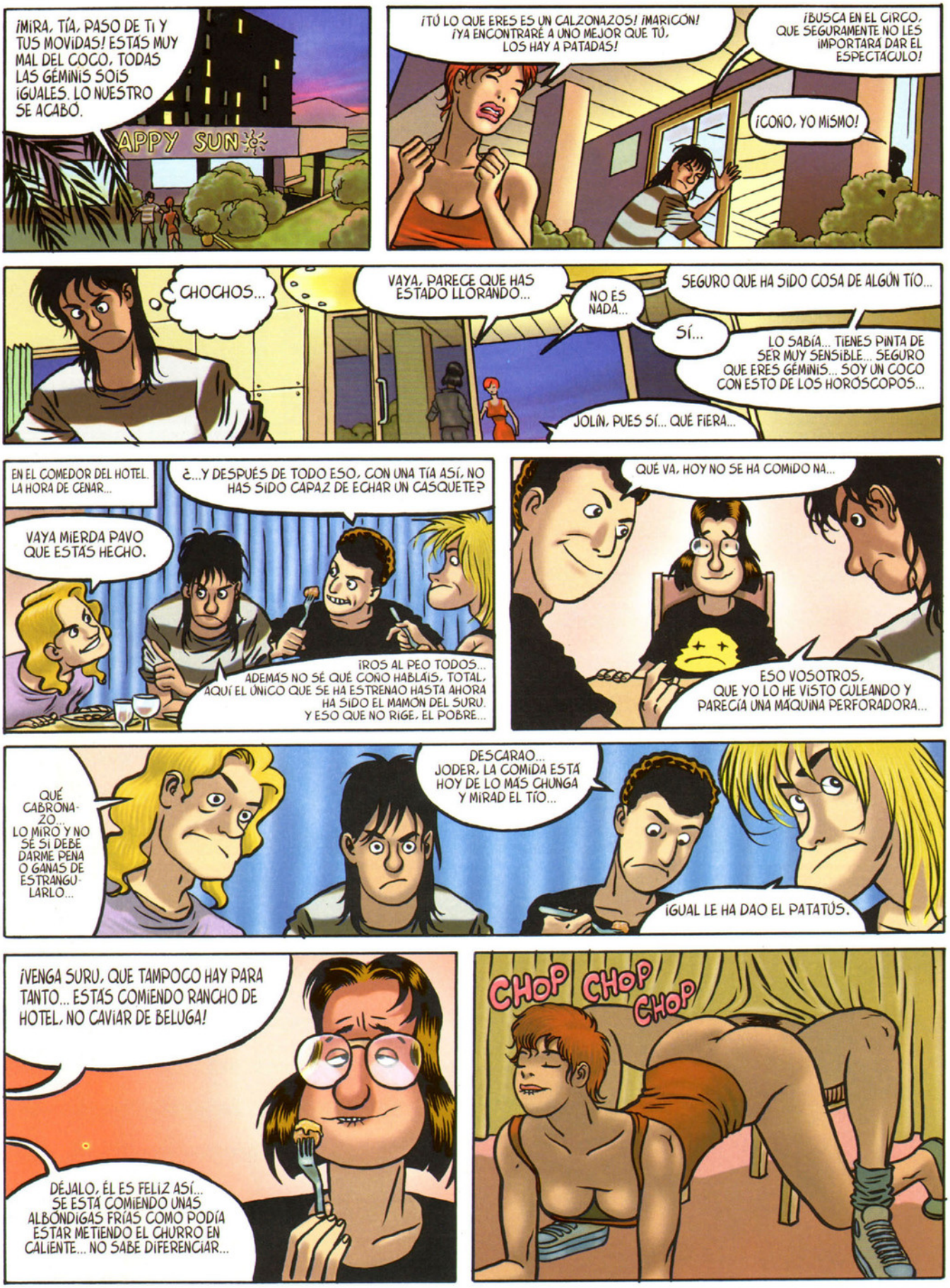

¿EHH?
POP!
¡CERDO!
¡BRGLLOUBB, BRLAGGH BLUUOGHB! (¡HIJO PUTA, HAS SIDO TÚ!)
!!
LARGO DE AQUÍ, GARRULOS. ¡SI NO SABÉIS COMPORTAROS, ¡ROS A OTRA PLAYA!
¡BURRO, LAS TENÍAMOS EN EL BOTE! ¡NO SE TE OCURRA APARECER POR AQUÍ!
A BASTANTES METROS...
EMPUJA, VAMOS... MMHHHHHH... EMPUJA...
?!
TOC
¿NO VES COMO RESBALA ESTO? ME VOY A DAR UNA HOSTIA...
UFF
¡HUY!
DEJA YA DE QUEJARTE...
...Y FÓLLAME DE UNA VEZ.
¡HOSTIA, HOSTIA, HOSTIA!
MMHHH... ESO ES... ASÍ...
¡YO ME LA PELO!
BRRRRRRRRR
QUÉ RUIDO ES ESE...


¡TORERO! ¡JUA, JUA, JUA!
¡GILIPOLLAS!
¡AYY! ¡YO ME LARGO!
¡CAPULLOS, YA ME HAN JODÍO EL ESPECTÁCULO!
¡MIRA, TÍA, PASO DE TI Y TUS MOVIDAS! ESTÁS MUY MAL DEL COCO, TODAS LAS GÉMINIS SOIS IGUALES. LO NUESTRO SE ACABÓ.
¡TÚ LO QUE ERES ES UN CALZONAZOS! ¡MARICÓN! ¡YA ENCONTRARÉ A UNO MEJOR QUE TÚ, LOS HAY A PATADAS!
¡BUSCA EN EL CIRCO, QUE SEGURAMENTE NO LES IMPORTARÁ DAR EL ESPECTÁCULO!
¡COÑO, YO MISMO!
ÉSTA ES LA MÍA. SI AHORA NO FOLLO, YA NO ME COMO NADA EN TODA MI VIDA.
HOLA...
¡AY, ME HAS ASUSTADO! ¡QUÉ HACES AHÍ!
NO TE ASUSTES... ESTOY PESCANDO... EHHH... ¡ALMEJAS!... Y AL SALIR A LA SUPERFICIE HE VISTO EL PATÍN Y PENSÉ QUE PODRÍA DESCANSAR UN POCO SI ME DEJAS SUBIR...
NO HACE FALTA QUE TE TAPES, YO TAMBIÉN VENGO DE LA PLAYA NUDISTA...
NO... ES QUE TENGO... UNA ER... VAYA, PARECE QUE HAS ESTADO LLORANDO...
NO ES NADA...
SEGURO QUE HA SIDO COSA DE ALGÚN TÍO...
SÍ...
LO SABÍA... TIENES PINTA DE SER MUY SENSIBLE... SEGURO QUE ERES GÉMINIS... SOY UN COCO CON ESTO DE LOS HORÓSCOPOS...
JOLÍN, PUES SÍ... QUÉ FIERA...
NO ME EXTRAÑARÍA QUE HUBIERAS TENIDO ALGUNA BRONCA CON TU NOVIO POR ASUNTOS DEL SEXO... Y HAS VENIDO AQUÍ A REFLEXIONAR SOBRE ELLO... POSIBLEMENTE SEAS UNA PERSONA MUY FOGOSA Y ÉL NO ESTÉ A LA ALTURA...


¡CASI, CASI!
¡IMPRESIONANTE!
ES QUE A MÍ ME PASA ALGO MUY PARECIDO...
NO HAY DUDA... SOMOS ALMAS GEMELAS... QUÍTATE LA MANO DE AHÍ...
¡YA FOLLO, YA FOLLO!
¡OTRO, Y VAN DOS!
¡¡TO-RE-RA, TO-RE-RA!!
OTRA VEZ ESTOS PESADOS... SERÁ MEJOR QUE NOS VAYAMOS.
¡ME CAGO EN LA MADRE QUE LOS PARIÓ! ¡ME HAN JODÍO EL PLAN!
¡¡HIJOS DE PUTA, SINVERGÜENZAS!! ¡¡AL GOLFO PÉRSICO OS VOY A MANDAR DE UNA PATADA EN LOS COJONES COMO OS VUELVA A VER POR AQUÍ!!
DÉJALO... VOLVAMOS A LA ORILLA, CONOZCO UN RINCÓN...
EN TIERRA...
...SOLÍA VENIR AQUÍ CON UN PAR DE AMIGOS...
FUA... ESTO ES UNA LEONA.
¡VENGA, VENGA, DESFILANDO, QUE ESTOY TRABAJANDO!
VAYA, ESTÁ OCUPADO...
¡PEDAZO DE CERDO, YA ESTÁ CULEANDO OTRA VEZ!
POR LA TARDE, DESPUÉS DE COMER...
...A TODO EL MUNDO LE GUSTA EL SEXO... SÓLO QUE A MÍ UN POCO MÁS Y DE UNA MANERA MENOS CONVENCIONAL. POR ESO SIEMPRE ACABAN HUYENDO CON EL RABO ENTRE LAS PIERNAS.
LO QUE PASA ES QUE LA MAYORÍA DE LOS TÍOS SON BASTANTE BOCAZAS, Y A LA HORA DE LA VERDAD....
¿NO TE PARECERÍA EXCITANTE SI TE LA MENEO AQUÍ MISMO, MIENTRAS PIDES LA CUENTA?
JODER, SI ME EXCITA... PERO COMO EMPIECES YA NO HABRÁ QUIEN ME PARE... TÚ MISMA...


SÍ, DÍGAME...
LA... LA... LA CUENTAAA...
(ESTO VA EN SERIO... ME LA FOLLO, ME LA FOLLO Y ME LA FOLLO.)
CONDUCE TÚ, A MÍ ME GUSTA SENTARME ENCIMA...
BUENO... ¿ADONDE VAMOS?
NO IMPORTA, TÚ VE TIRANDO...
¿PERO QUÉ HACES? ¡MÉTEMELA EN SU SITIO, QUE NOS VAMOS A MATAR!
¿NUNCA LO HAS HECHO ASÍ? VERÁS CÓMO TE GUSTA...
¡AHH! ¡NO LLEVAS BRAGAS! ¡NO PUEDES FOLLARME AQUÍ EN MEDIO!
¿QUE NO?
YA LA TENGO APUNTADA... NO TE...
¡QUE NO VEO, TÍA! ¡NOS VAMOS A MATAR!
¡Píiii!
Mooc!
¡Píiii!
GIRA A LA DERECHA.
¡AY! ¡VIGILA, ME VAS A PARTIR LA POLLA!
LO DESPISTAMOS.
P
PARKING
¿QUÉ HA PASADO? ¿POR QUÉ SE HA DETENIDO?
VAYA... DEBE SER UN APAGÓN...
STOP
¿PERO, QUÉ HACES?
PARA... PARA... AQUÍ NOO...
MMGGHHH...
TRANQUILOS, NO ESTÉN NERVIOSOS, SEGURAMENTE SE ARREGLARÁ ENSEGUIDA...
¿OCURRE ALGO?
¡MMHHH... MHHH...!

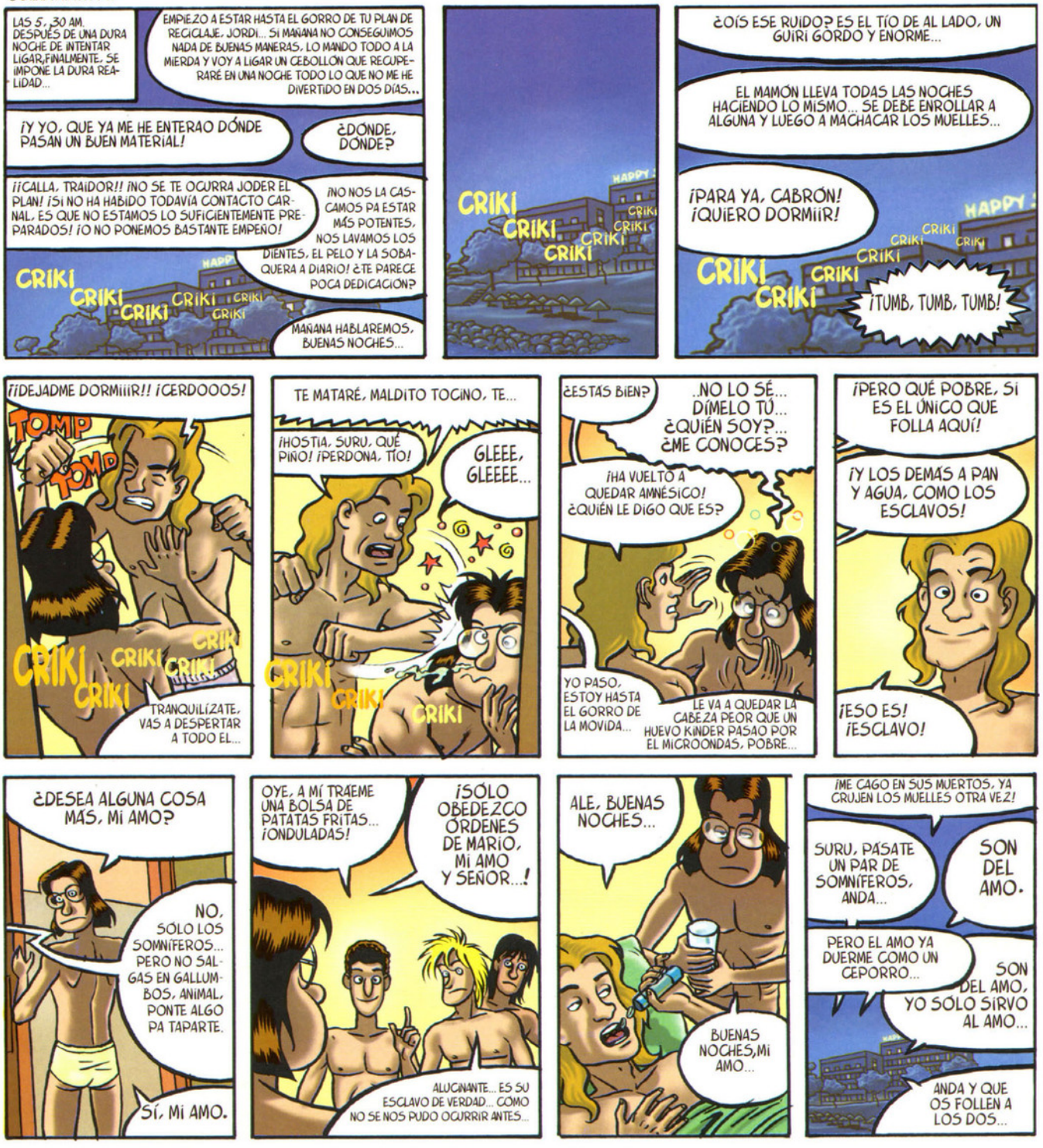
¡QUÉ POCO AGUANTE, CARAY!
¿ES QUE NO RESPETAS NADA? ¡ME VAS A DESTROZAR LOS NERVIOS!
EXIT
¡SALGAMOS DE AQUÍ! CONOZCO UN SITIO MUY TRANQUILO QUE TE GUSTARÁ MÁS...
ENTREMOS AHÍ... SIEMPRE QUE HAGO ESTE TIPO DE COSAS SIENTO NECESIDAD DE CONFESARME.
AQUÍ NADIE TE PONDRÁ NERVIOSO, ¡Y TAL VEZ ACABEMOS DE UNA VEZ LO QUE HEMOS EMPEZADO!
AÚN TENDRÉ YO LA CULPA... COMO SI NO HUBIERAN SITIOS EN EL MUNDO DONDE ECHAR UN KIKI SIN QUE TE PARTAN LA CRISMA...
AVE MARÍA PURÍSIMA...
SIN PECADO CONCEBIDA...
SACATELA...
¿Q-QUÉ PRETENDES?
¿CÓMO?
...MI NOVIO: "SACATELA" ME DICE SIEMPRE... "LA FALDA". NO SÉ QUÉ HACER, PADRE...
¡DIOS BENDITO! ¡CÓMO PERMITES, CRIATURA...!
TÓCAMELA... NO PUEDO...
¿HAY ALGUIEN CONTIGO, PEQUEÑA?
NO, PADRE... LE REPRODUCÍA LO QUE ME DICE MI NOVIO...
"TÓCAMELA"... Y SE LE ENCIENDE LA MIRADA DE UNA MANERA QUE NO PUEDO HACER OTRA COSA QUE OBEDECERLE...
¡ES EL MISMÍSIMO DIABLO, NIÑA! ¡HUYE DE ÉL Y PONTE AL ABRIGO DEL SEÑOR, QUE NADA HABRÁS DE TEMER!
SÍ... SÍIII...
¡YA SE ME PONE, YA SE ME PONE!
¡POR MIS COJONES QUE AHORA TE LA ENDIÑO POR TODO LO QUE ME ESTÁS HACIENDO PA...!
¡¡SACRILEGIOO!!
TUMP!
¡AUGH!
¡SACRILEGIO, SACRILEGIO, SACRILEGIO!
¡LLÉVAME AL HOTEL AHORA MISMO PORQUE VOY A EMPEZAR A REPARTIR HOSTIAS, PERO YA! ¡¡SÁCAME DE AQUÍÍÍ!!


¡MIRA, TÍA, PASO DE TI Y TUS MOVIDAS! ESTÁS MUY MAL DEL COCO. TODAS LAS GÉMINIS SOÍS ¡GUALES. LO NUESTRO SE ACABÓ.
APPY SUN
¡TÚ LO QUE ERES ES UN CALZONAZOS! ¡MARICÓN! ¡YA ENCONTRARÉ A UNO MEJOR QUE TÚ, LOS HAY A PATADAS!
¡BUSCA EN EL CIRCO, QUE SEGURAMENTE NO LES IMPORTARÁ DAR EL ESPECTÁCULO!
¡COÑO, YO MISMO!
CHOCHOS...
VAYA, PARECE QUE HAS ESTADO LLORANDO...
NO ES NADA...
SÍ...
SEGURO QUE HA SIDO COSA DE ALGÚN TÍO...
LO SABÍA... TIENES PINTA DE SER MUY SENSIBLE... SEGURO QUE ERES GÉMINIS... SOY UN COCO CON ESTO DE LOS HORÓSCOPOS...
JOLÍN, PUES SÍ... QUÉ FIERA...
EN EL COMEDOR DEL HOTEL. LA HORA DE CENAR...
¿...Y DESPUÉS DE TODO ESO, CON UNA TÍA ASÍ, NO HAS SIDO CAPAZ DE ECHAR UN CASQUETE?
VAYA MIERDA PAVO QUE ESTÁS HECHO.
¡ROS AL PEO TODOS... ADEMÁS NO SÉ QUÉ COÑO HABLÁIS, TOTAL, AQUÍ EL ÚNICO QUE SE HA ESTRENAO HASTA AHORA HA SIDO EL MAMÓN DEL SURU. Y ESO QUE NO RIGE, EL POBRE...
QUÉ VA, HOY NO SE HA COMIDO NA...
ESO VOSOTROS, QUE YO LO HE VISTO CULEANDO Y PARECÍA UNA MÁQUINA PERFORADORA...
QUÉ CABRONAZO... LO MIRO Y NO SÉ SI DEBE DARME PENA O GANAS DE ESTRANGULARLO...
DESCARAO... JODER, LA COMIDA ESTÁ HOY DE LO MÁS CHUNGA Y MIRAD EL TÍO...
¡GUAL LE HA DAO EL PATATÚS.
¡VENGA SURU, QUE TAMPOCO HAY PARA TANTO... ESTÁS COMIENDO RANCHO DE HOTEL, NO CAVIAR DE BELUGA!
DÉJALO, ÉL ES FELIZ ASÍ... SE ESTÁ COMIENDO UNAS ALBÓNDIGAS FRÍAS COMO PODÍA ESTAR METIENDO EL CHURRO EN CALIENTE... NO SABE DIFERENCIAR...
CHOP CHOP CHOP

LOS PRIMOS MOJAN!

Día 3

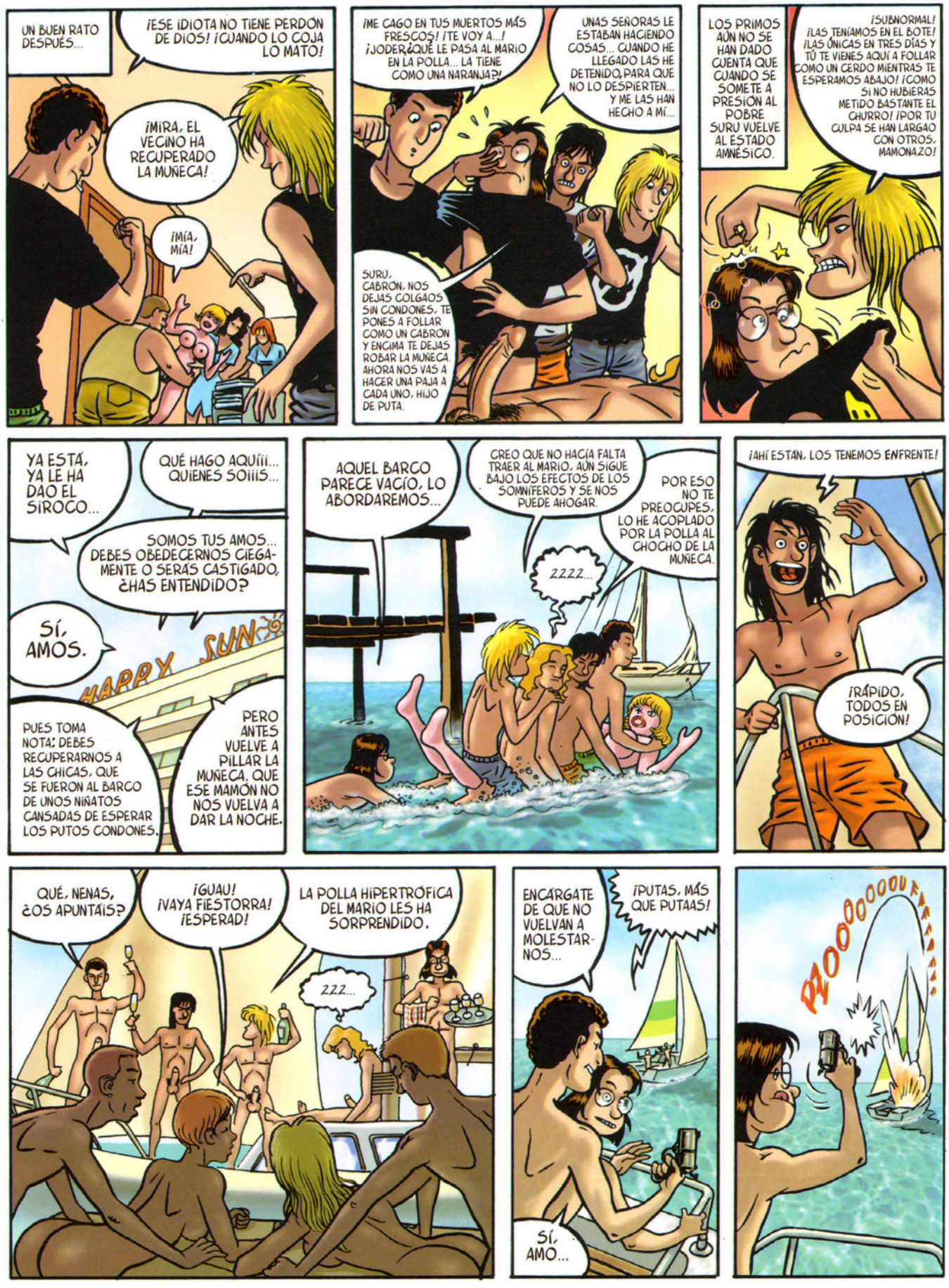
© JAIME MARTIN 1997



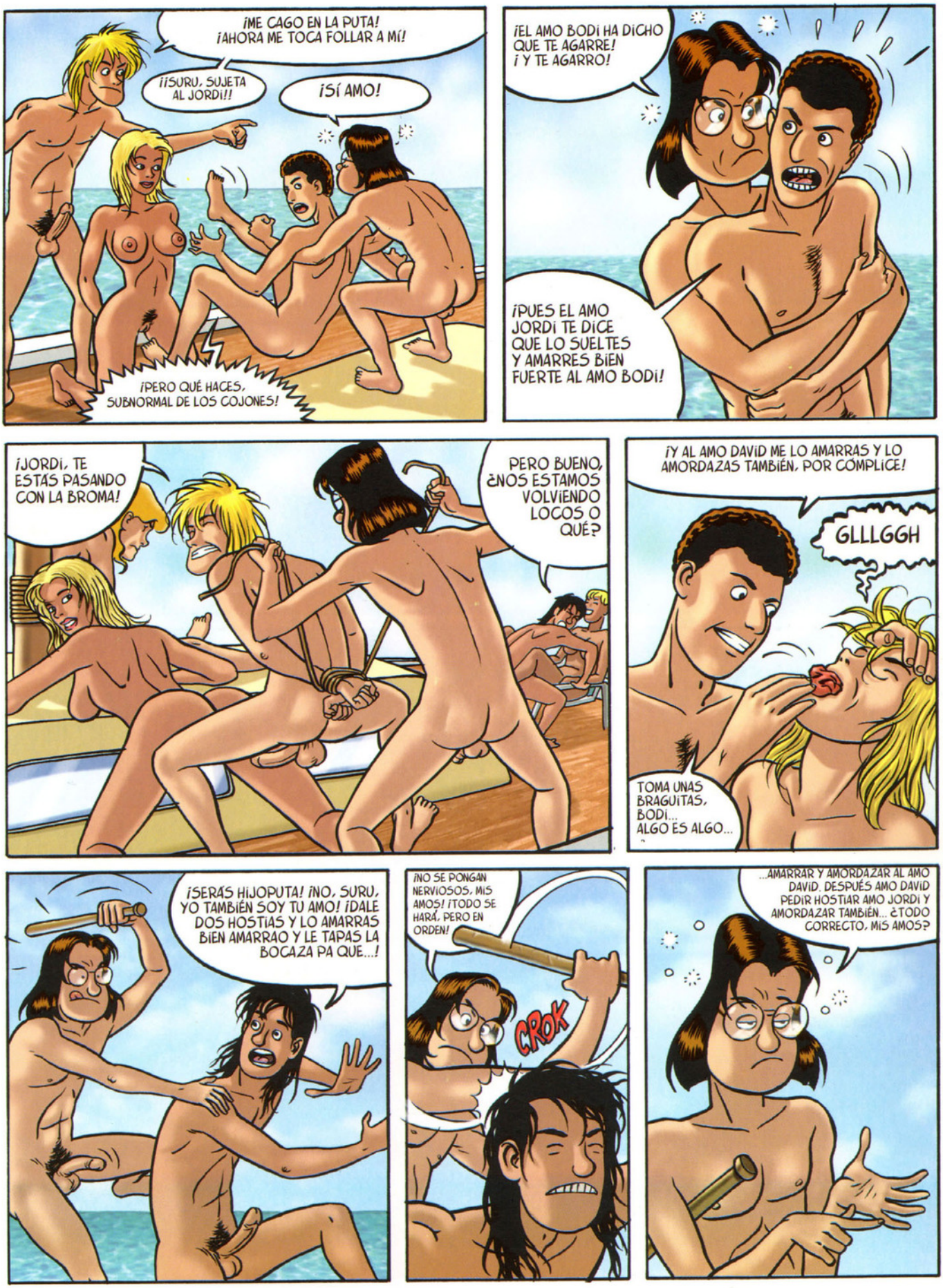
AL DÍA SIGUIENTE. LAS 12 DEL MEDIODÍA...
...VAYA NOCHE, VAYA PUTA NOCHE... EL NOTAS ESTE DE VECINO SE VA A ENTERAR...
ESPERA, VOY CONTIGO...
OYE, EL MARIO NO REACCIONA. SIGUE SOBANDO...
DÉJALO, QUE PA ESO TIENE ESCLAVO...
NO SÉ SI CAGARME EN SU CAMA O AFLOJARLE LAS PATAS PA QUE SE PARTA LA ESPALDA ESTA NOCHE...
¡QUÉ GILIPOLLEZ! ¡LAS DOS COSAS!
...PRECISAMENTE TENGO UNA DESCOMPOSICIÓN QUE PAREZCO UN SURTIDOR DE NATILLAS...
PUES CON LA ROPA DEL ARMARIO TE LIMPIAS EL CU...
¡¡AAAHHHH!!
¡¿QUIÉN VIENE?!
...LO QUE NO ENTIENDO ES CÓMO NO LA HA REVENTADO, ENTRE EL PESO Y LOS MENEOS QUE LE DABA ...
SI ESTA NOCHE QUIERE ROLLO SE LA VA A TENER QUE MENEAR.
DEBO PERMANECER JUNTO AL AMO POR SI NECESITARA ALGO.
ZZZZZ...
VENGA, SURU, PILLA TUS TRASTOS, QUE NOS VAMOS A LA PLAYA ...
NECESITA INTIMIDAD PORQUE SE HA ECHADO NOVIA... ¿VES QUE TREMPERA LLEVA?, ¿NO QUERRÁS ESTAR ENMEDIO CUANDO SE CEPILLE A SU AMIGUITA?
BUENO, PERO IRÉ SUBIENDO CADA HORA POR SI...
¡COMO UN PUTO VOYEUR!
..DE VERDAD: CADA VEZ QUE PIERDEN LE ENTRA COMO UNA DEPRESIÓN QUE SE LE QUITAN LAS GANAS DURANTE UN MES...
AL MÍO LE PASA IGUAL. VOY TO EL DÍA NA MÁS QUE PENSANDO EN LO MISMO... ¡TENGO UNAS GANAS DE QUE CAMBIE DE EQUIPO DE FÚTBOL!
¡MADRE MÍA DE MI ALMA! ¿PERO TÚ HAS VISTO QUÉ COSA MÁS... DURA?
¡AY QUÉ PENA MÁS GRANDE! ¡UN CHICO TAN... DOTADO... Y QUE TENGA QUE ANDAR JUGANDO CON MUÑECAS!
ZZZZZ
NENE, NENEE... NO RESPONDE. PA MÍ QUE SE LE HA BAJAO TODA LA SANGRE AL MIEMBRO Y LE HA DAO COMO UN DESMAYO...
PUES DEJA QUE LE BAJE, NO LO VAYAS A MOLESTAR... NOSOTRAS VAMOS A DESAYUNAR, QUE YA ES HORA...

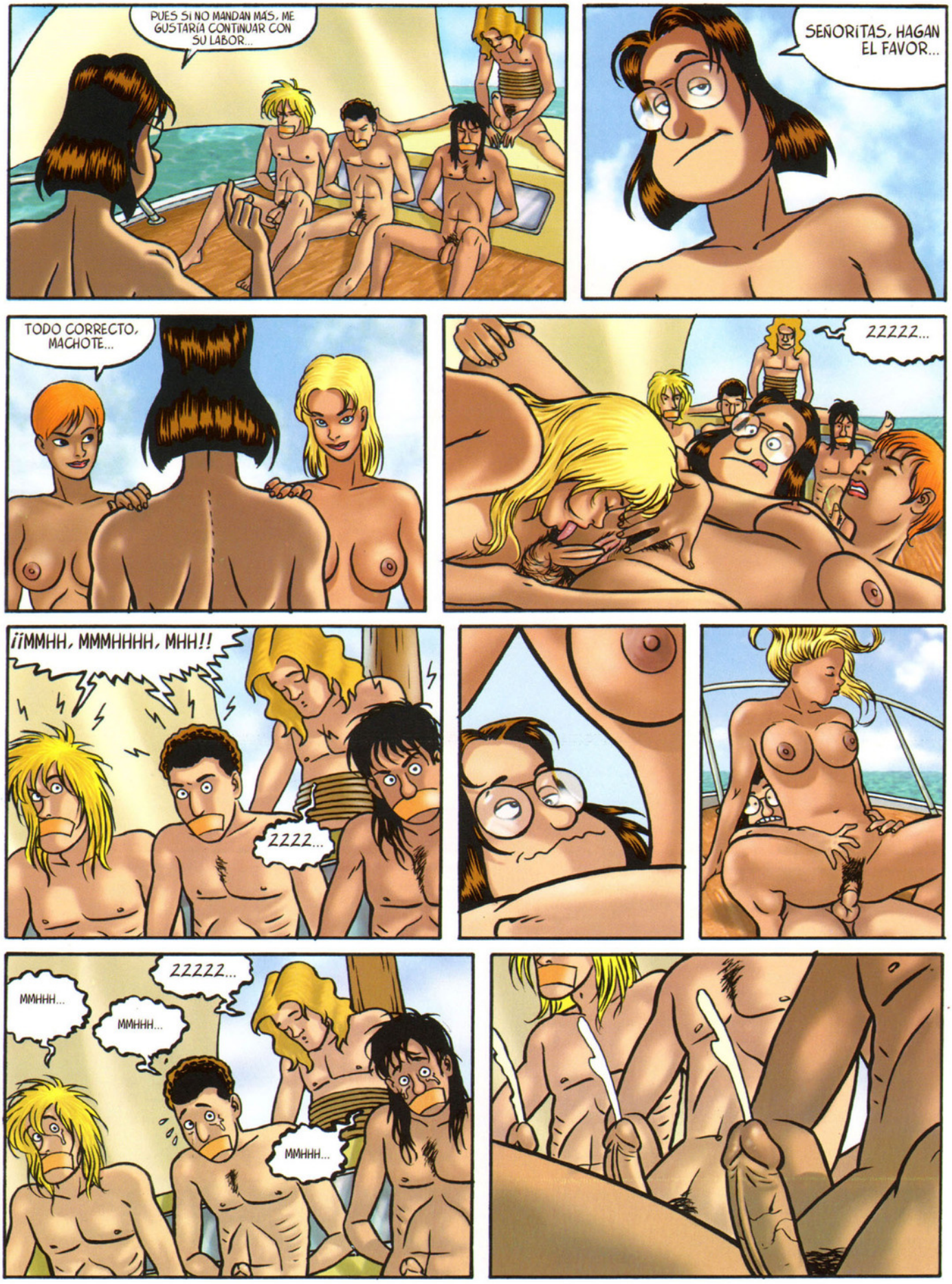
A MÍ ES QUE ME GUSTA MUCHO EL CINE, Y DESDE QUE VI NUEVE SEMANAS Y MEDIA LA GASTRONOMÍA ES LO QUE MÁS CACHONDA ME PONE...
¡QUÉ BARBARIDAD! ¡Y NO SE DESPIERTA EL TÍO!
SLURP...
DÉJAMELO YA... UMMHHHH... QUE MI MARIDO LLEVA MÁS TIEMPO PERDIENDO LA LIGA...
ESPERA, ESPERA... YA CASI ESTOY...
MIENTRAS TANTO EN EL EMBARCADERO DEL HOTEL...
...EN SERIO, TÍOS, ESTOY DESMORALIZAO. ME ENCUENTRO COMO PEZ FUERA DEL AGUA... NO SÉ QUÉ SE SUPONE QUE DEBO HACER O DECIR...
A MÍ ME PASA IGUAL. TÚ, JORDI, LO PINTASTE MUY FÁCIL, PERO AÚN NO HAS PILLAO CACHO, COMO LOS DEMÁS...
¡PUES EL SURU BIEN QUE SE HA CEPILLAO UNA POR DÍA!
¡PERO ÉSE NO CUENTA, QUE NO SABE QUIÉN ES NI EN QUÉ AÑO VIVE!
COMO NO PILLEMOS UNAS SALIDAS COMO NOSOTROS, LO TENEMOS CRUDO.
LA VERDAD ES QUE NO DEBERÍA SER TAN DIFÍCIL... A UNA TÍA LE DEBE DE GUSTAR IGUAL EL FOLLETEO QUE A UN TÍO...
PERO ENTONCES, ¿PORQUÉ NOSOTROS NO ENCONTRAMOS A NUESTRAS MEDIAS NARANJAS?
POR LO QUE YO SIEMPRE HE DICHO: ¡POR LAS FORMAS! ¡PORQUE NO TE PUEDES COMER UN BOMBÓN CON LA BOCA LLENA DE JUDÍAS CON CHORIZO!
PUES YO NO LO ENTIENDO...
¡HOSTIA PUTA! ¡PEDAZO DE CHO...!
¡ESO SON LAS JUDÍAS CON CHORIZO! ¡SÉ UN POCO FINO! ¡FÍJATE, BURRO!
¡CARAY, CHICAS, QUÉ GUAPAS ESTÁIS! ¡SE NOTA QUE OS SIENTA BIEN EL CLIMA!
¿ESO ES LO ÚNICO QUE SE TE OCURRE DECIRLE A UN CUERPAZO COMO ÉSTE? ¡PARDILLO!
¡AH! ¡PARDILLO YO! ¡TE VOY A SALTAR LOS EMPASTES A GOLPE DE POLLA PA QUE DE VUELTA A TU CASA NO TE PITE EL DETECTOR DE METALES!
MIDE TUS PALABRAS, TÍO...
¡LA POLLA ME VOY A MEDIR! ¡PORQUE CUANDO SE LA META VA A CRECER DOS PALMOS DE UN TIRÓN! ¡ME CAGO EN LOS BUENOS MODALES! ¡VIVAN LAS JUDÍAS CON CHORIZO!
¿VEIS COMO DICIENDO LAS COSAS DE BUENAS MANERAS SE PUEDE CONSEGUIR LO QUE UNO SE PROPONE?
NO ME MIRES ASÍ, ESTO NO ES MÁS QUE UNA EXCEPCIÓN... NO TE CREAS QUE TODO EL MONTE ES ORÉGANOOHH...
SLURP...

¿QUÉ TAL UN PRIMER PLATO?
¡QUIETOS AHÍ! ¡EL QUE QUIERA FOLLAR, LA POLLA SE HA DE ENFUNDAR! ¡A VER ESOS CONDONES!
¡MIERDA, LOS CONDONES! ¡SURU, SUBE A POR LA CAJA!
YO SÓLO SIRVO AL AMO...
VOY PERO SÓLO POR SI EL AMO HA DESPERTADO Y NECESITA ALGO, NO PORQUE VOSOTROS LO DIGÁIS...
¡ANDA Y TIRA PARRIBA, NO ME TOQUES LOS COJONES!
PERO, SEÑORAS, ¿QUÉ...?
¡MIRA, OTRO POBRECILLO QUE SE LA METÍA AL PLÁSTICO!
¡VEN AQUÍ, CRIATURA!
¿...ESTÁN? OHH...
¡AH, AAHHHH!
¡OHHHH! ¡MMHHHH!
SOBRE TODO NO GRITEN, PODRÍAN DESPERTAR AL AMO...


UN BUEN RATO DESPUÉS...
¡ESE IDIOTA NO TIENE PERDÓN DE DIOS! ¡CUANDO LO COJA LO MATO!
¡MIRA, EL VECINO HA RECUPERADO LA MUÑECA!
¡MÍA, MÍA!
¡ME CAGO EN TUS MUERTOS MÁS FRESCOS! ¡TE VOY A...! ¡JODER, ¿QUÉ LE PASA AL MARIO EN LA POLLA... LA TIENE COMO UNA NARANJA?!
UNAS SEÑORAS LE ESTABAN HACIENDO COSAS... CUANDO HE LLEGADO LAS HE DETENIDO, PARA QUE NO LO DESPIERTEN... Y ME LAS HAN HECHO A MÍ...
SURU, CABRÓN, NOS DEJAS COLGAOS SIN CONDONES, TE PONES A FOLLAR COMO UN CABRÓN Y ENCIMA TE DEJAS ROBAR LA MUÑECA. AHORA NOS VAS A HACER UNA PAJA A CADA UNO, HIJO DE PUTA.
LOS PRIMOS AÚN NO SE HAN DADO CUENTA QUE CUANDO SE SOMETE A PRESIÓN AL POBRE SURU VUELVE AL ESTADO AMNÉSICO.
¡SUBNORMAL! ¡LAS TENÍAMOS EN EL BOTE! ¡LAS ÚNICAS EN TRES DÍAS Y TÚ TE VIENES AQUÍ A FOLLAR COMO UN CERDO MIENTRAS TE ESPERAMOS ABAJO! ¡COMO SI NO HUBIERAS METIDO BASTANTE EL CHURRO! ¡POR TU CULPA SE HAN LARGAO CON OTROS, MAMONAZO!
YA ESTÁ, YA LE HA DAO EL SIROCO...
QUÉ HAGO AQUÍÍÍ... QUIENES SOIIIS...
SOMOS TUS AMOS... DEBES OBEDECERNOS CIEGAMENTE O SERÁS CASTIGADO, ¿HAS ENTENDIDO?
SÍ, AMOS.
HAPPY SUN
PUES TOMA NOTA: DEBES RECUPERARNOS A LAS CHICAS, QUE SE FUERON AL BARCO DE UNOS NIÑATOS CANSADAS DE ESPERAR LOS PUTOS CONDONES.
PERO ANTES VUELVE A PILLAR LA MUÑECA. QUE ESE MAMÓN NO NOS VUELVA A DAR LA NOCHE.
AQUEL BARCO PARECE VACÍO, LO ABORDAREMOS...
CREO QUE NO HACÍA FALTA TRAER AL MARIO, AÚN SIGUE BAJO LOS EFECTOS DE LOS SOMNÍFEROS Y SE NOS PUEDE AHOGAR.
POR ESO NO TE PREOCUPES, LO HE ACOPLADO POR LA POLLA AL CHOCHO DE LA MUÑECA.
ZZZZ...
¡AHÍ ESTÁN, LOS TENEMOS ENFRENTE!
¡RÁPIDO, TODOS EN POSICIÓN!
QUÉ, NENAS, ¿OS APUNTÁIS?
¡GUAU! ¡VAYA FIESTORRA! ¡ESPERAD!
LA POLLA HIPERTRÓFICA DEL MARIO LES HA SORPRENDIDO.
ZZZ...
ENCÁRGATE DE QUE NO VUELVAN A MOLESTARNOS...
¡PUTAS, MÁS QUE PUTAAS!
SÍ, AMO...
PZOOOOOOOUFFFFFFF

¡ALEGRÍA, ALEGRÍA! ¡TODOS A FOLLAR!
NO ME LO PUEDO CREER. SON ALMAS GEMELAS.
¿PUEDO INTERVENIR, AMO?
ESPERA QUE TERMINEMOS TODOS, QUE YA TE AVISAREMOS...
OYE, TÍO, VAMOS A CAMBIAR UN RATO, QUE A MÍ TAMBIÉN ME GUSTA METERLA...
¡SI ACABAMOS DE EMPEZAR! ESPÉRATE UN POCO, O VE A QUE TE CAMBIE EL JORDI....
Y APARTA TU POLLA DE MI CARA QUE ME DA COSA...
¡YO PASO!
NO LE HAGAS CASO, MUÑECO. VEN AQUÍ...
DONDE COME UNO COMEN DOS...
VENGA, CACHONDO, ENCÚLAME YA... UHHH...
¿VES?, ASÍ PODEMOS JUGAR TODOS...
UAAHHH...
SIN PELEARNOS...
¡UH! ¡UH!
¡UH!
¡UH!
¡AGGHHH! ¡PARA, BURRO, QUE ME VAS A CASCAR LOS HUEVOS CON ESOS MENEOS!
¡UGH!
¡UGH!
¡UGH!
FLOP
OP
FLOP
PLOC PLOC
PLOC
¡PARA DE GRUÑIR! ¡NO LO SOPORTO!

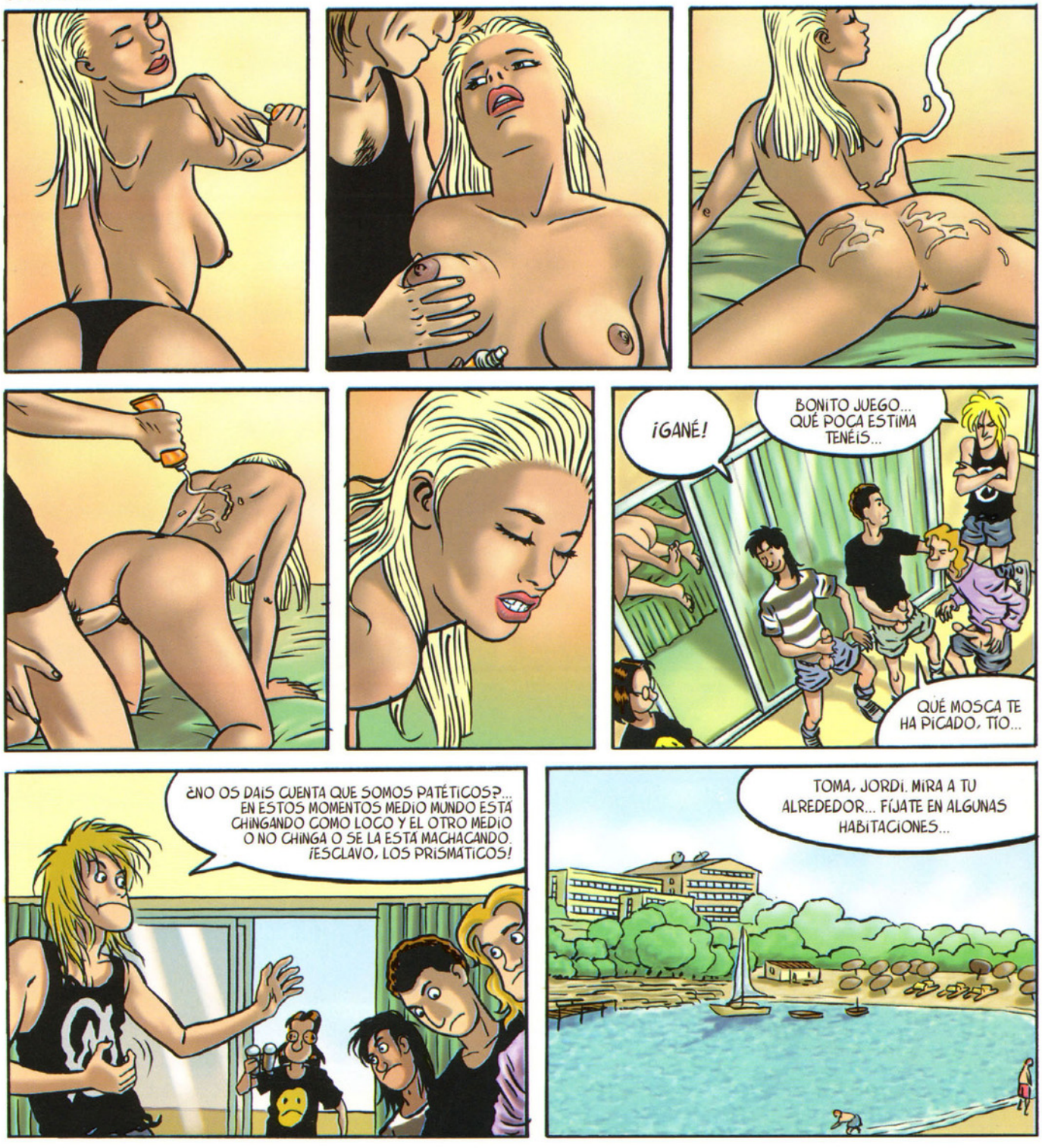

¡ME CAGO EN LA PUTA! ¡AHORA ME TOCA FOLLAR A MÍ!
¡¡SURU, SUJETA AL JORDI!!
¡SÍ AMO!
¡PERO QUÉ HACES, SUBNORMAL DE LOS COJONES!
¡EL AMO BODI HA DICHO QUE TE AGARRE! ¡Y TE AGARRO!
¡PUES EL AMO JORDI TE DICE QUE LO SUELTES Y AMARRES BIEN FUERTE AL AMO BODI!
¡JORDI, TE ESTÁS PASANDO CON LA BROMA!
PERO BUENO, ¿NOS ESTAMOS VOLVIENDO LOCOS O QUÉ?
¡Y AL AMO DAVID ME LO AMARRAS Y LO AMORDAZAS TAMBIÉN, POR CÓMPLICE!
GLLLGGH
TOMA UNAS BRAGUITAS, BODI... ALGO ES ALGO...
¡SERÁS HIJOPUTA! ¡NO, SURU, YO TAMBIÉN SOY TU AMO! ¡DALE DOS HOSTIAS Y LO AMARRAS BIEN AMARRAO Y LE TAPAS LA BOCAZA PA QUE...!
¡NO SE PONGAN NERVIOSOS, MIS AMOS! ¡TODO SE HARÁ, PERO EN ORDEN!
CROK
...AMARRAR Y AMORDAZAR AL AMO DAVID. DESPUÉS AMO DAVID PEDIR HOSTIAR AMO JORDI Y AMORDAZAR TAMBIÉN... ¿TODO CORRECTO, MIS AMOS?

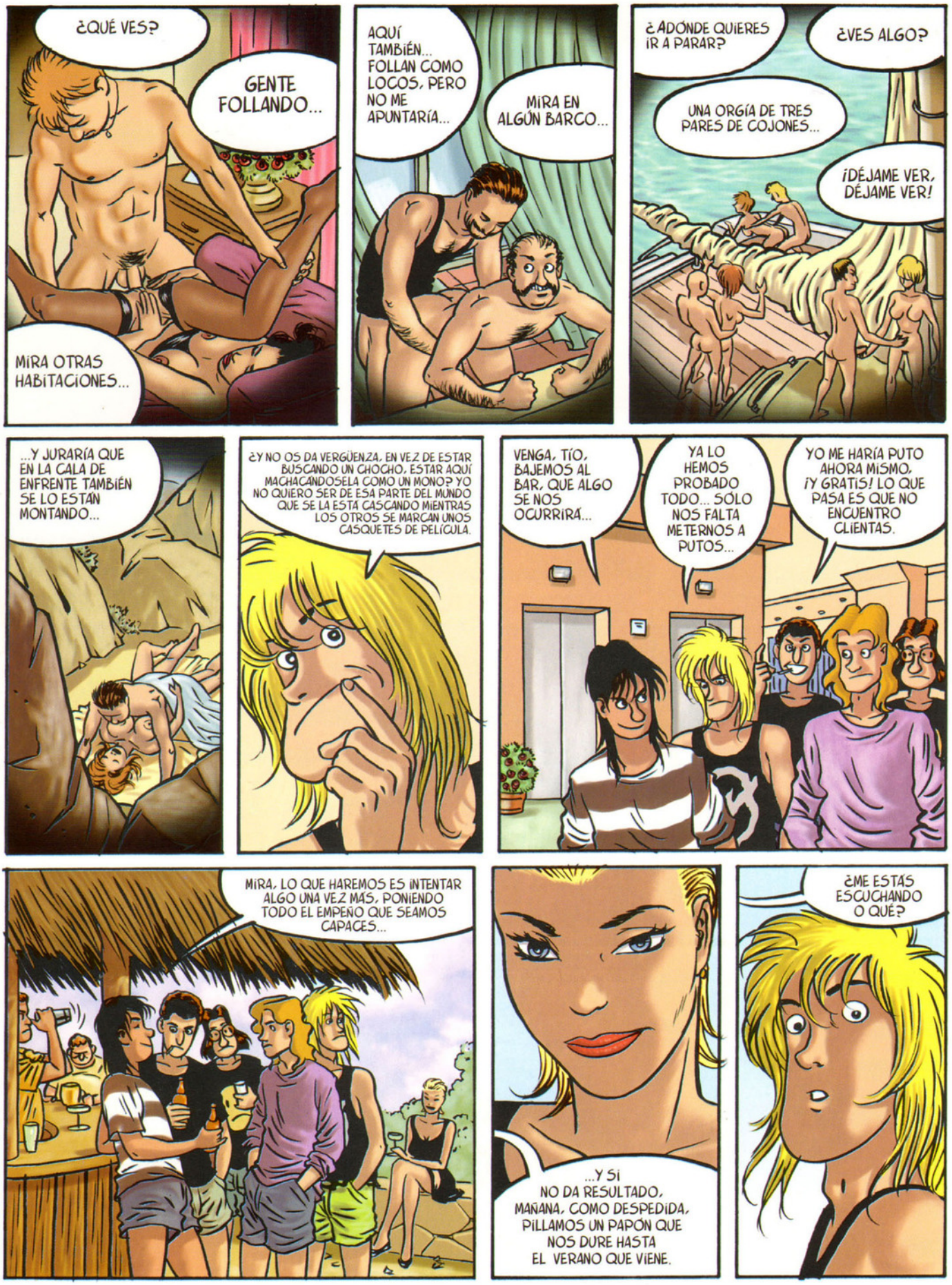

PUES SI NO MANDAN MÁS, ME GUSTARÍA CONTINUAR CON SU LABOR...
SEÑORITAS, HAGAN EL FAVOR...
TODO CORRECTO, MACHOTE...
ZZZZZ...
¡¡MMHH, MMMHHHH, MHH!!
ZZZZ...
ZZZZZ...
MMHHH...
MMHHH...
MMHHH...

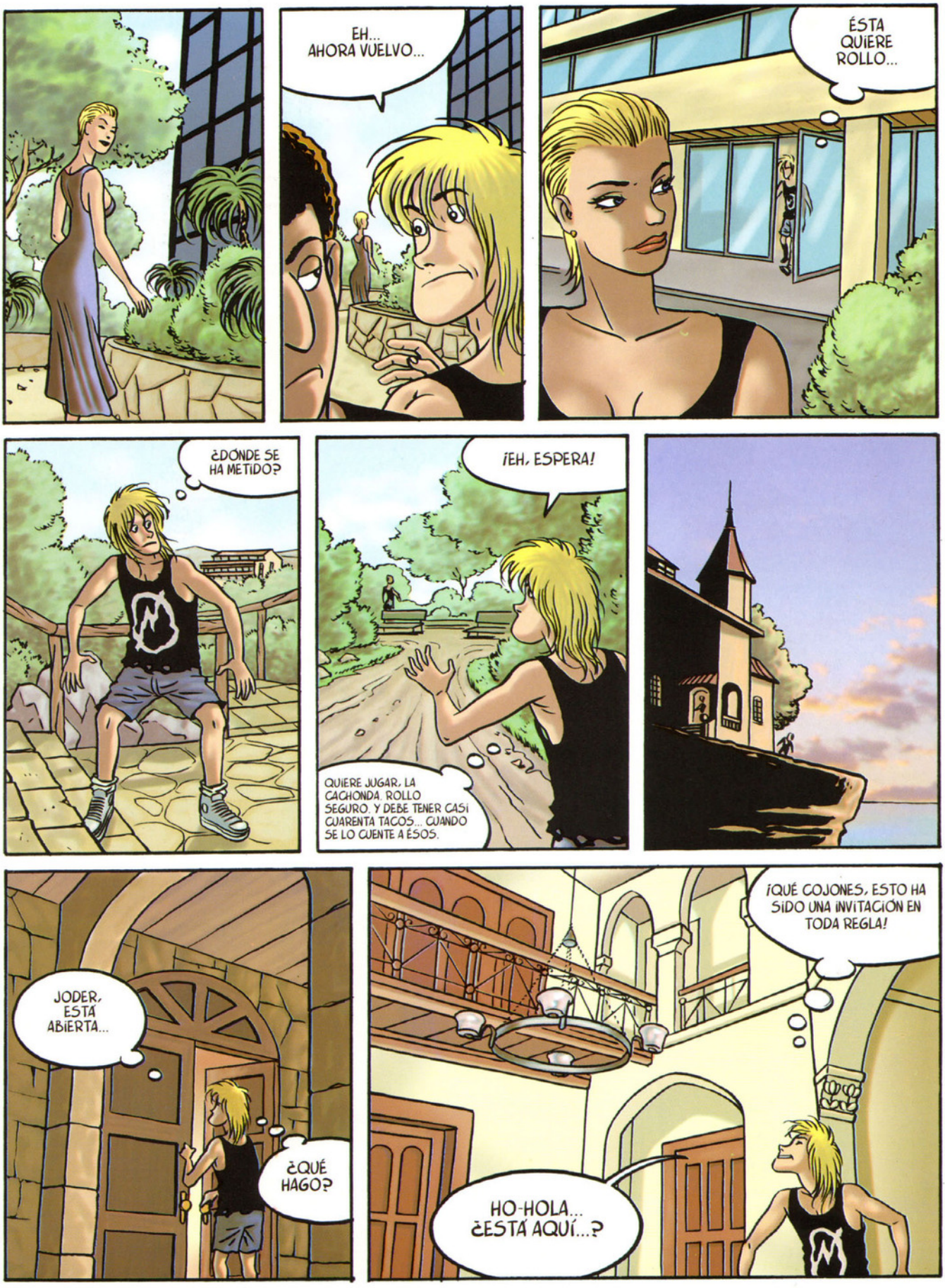
LOS PRIMOS MOJAN!

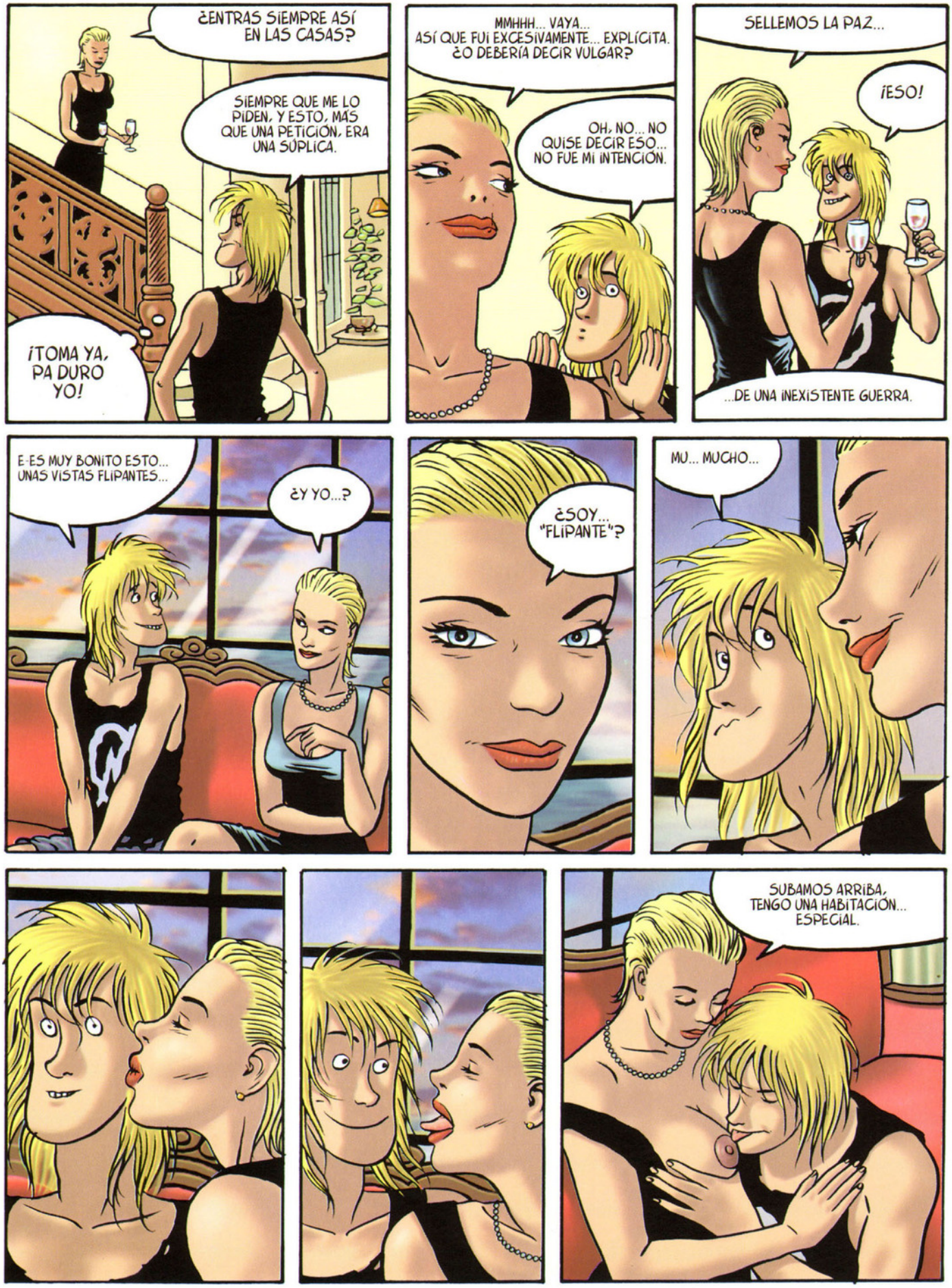
Día 4

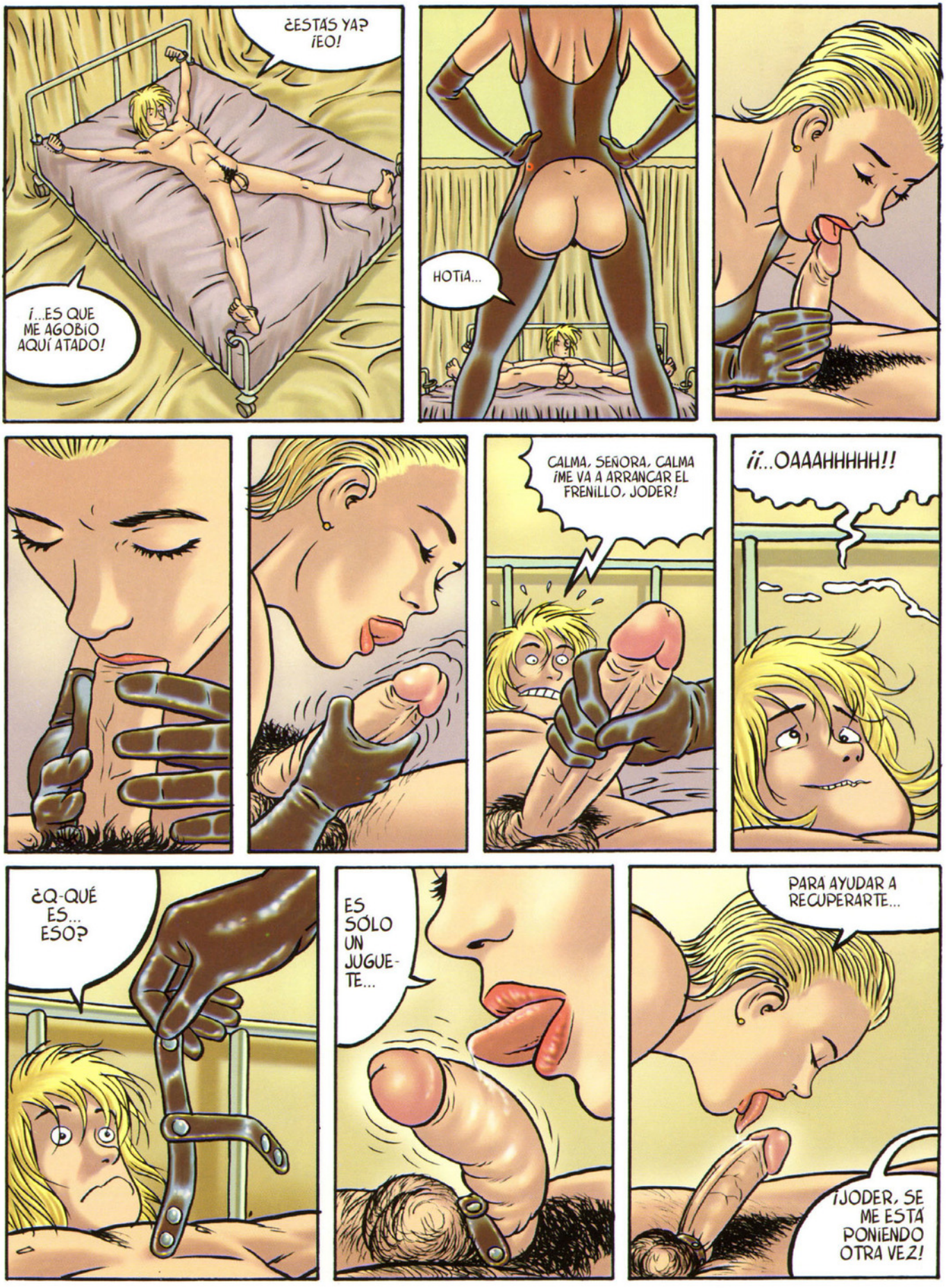
© JAIME MARTIN 1997

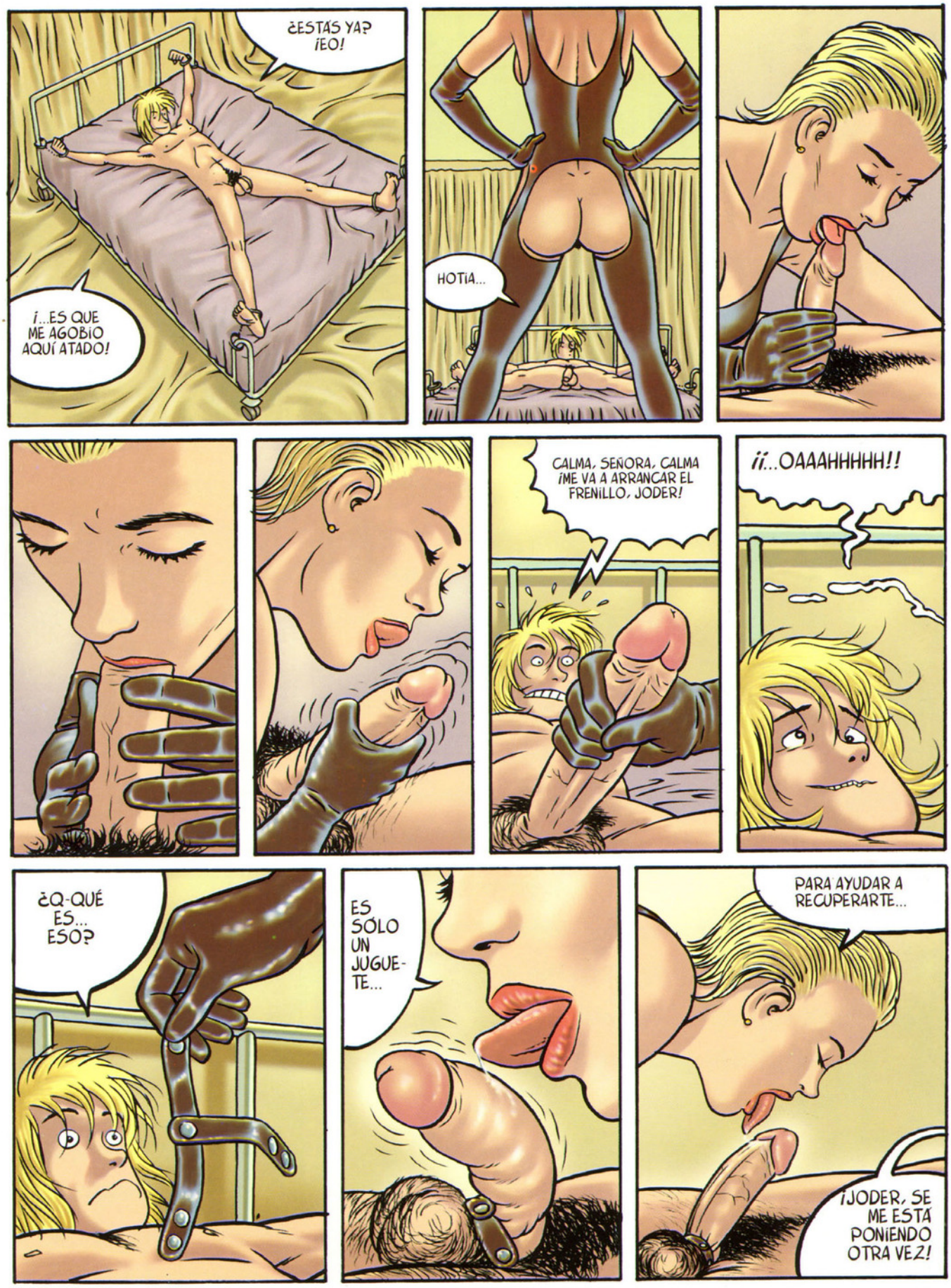



¿QUÉ VES?
GENTE FOLLANDO...
MIRA OTRAS HABITACIONES...
AQUÍ TAMBIÉN... FOLLAN COMO LOCOS, PERO NO ME APUNTARÍA...
MIRA EN ALGÚN BARCO...
¿ADÓNDE QUIERES IR A PARAR?
¿VES ALGO?
UNA ORGÍA DE TRES PARES DE COJONES...
¡DÉJAME VER, DÉJAME VER!
...Y JURARÍA QUE EN LA CALA DE ENFRENTE TAMBIÉN SE LO ESTÁN MONTANDO...
¿Y NO OS DA VERGÜENZA, EN VEZ DE ESTAR BUSCANDO UN CHOCHO, ESTAR AQUÍ MACHACÁNDOSELA COMO UN MONO? YO NO QUIERO SER DE ESA PARTE DEL MUNDO QUE SE LA ESTÁ CASCANDO MIENTRAS LOS OTROS SE MARCAN UNOS CASQUETES DE PELÍCULA.
VENGA, TÍO, BAJEMOS AL BAR, QUE ALGO SE NOS OCURRIRÁ...
YA LO HEMOS PROBADO TODO... SÓLO NOS FALTA METERNOS A PUTOS...
YO ME HARÍA PUTO AHORA MISMO, ¡Y GRATIS! LO QUE PASA ES QUE NO ENCUENTRO CLIENTAS.
MIRA, LO QUE HAREMOS ES INTENTAR ALGO UNA VEZ MÁS, PONIENDO TODO EL EMPEÑO QUE SEAMOS CAPACES...
...Y SI NO DA RESULTADO, MAÑANA, COMO DESPEDIDA, PILLAMOS UN PAPÓN QUE NOS DURE HASTA EL VERANO QUE VIENE.
¿ME ESTÁS ESCUCHANDO O QUÉ?

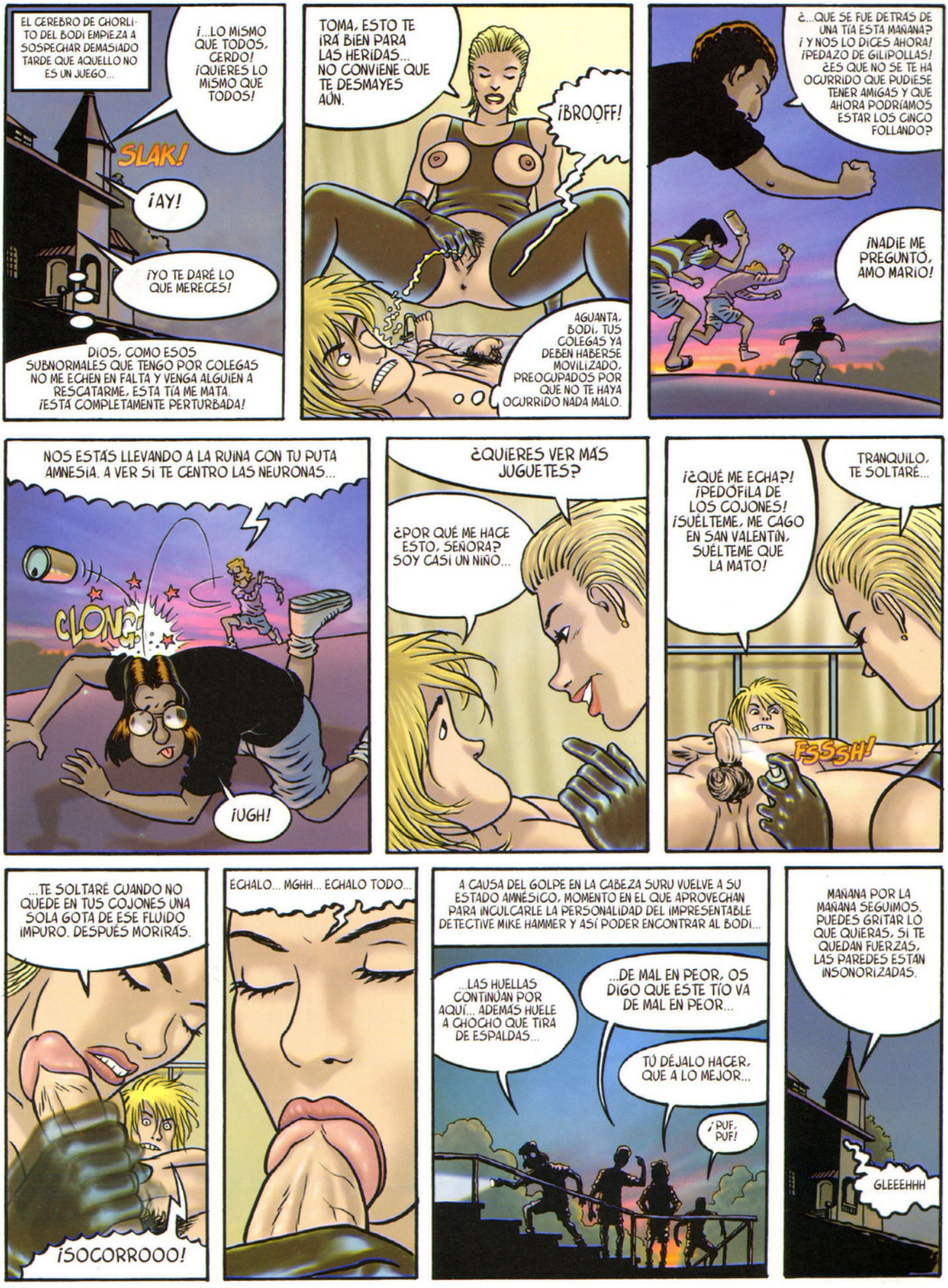

EH... AHORA VUELVO...
ÉSTA QUIERE ROLLO...
¿DÓNDE SE HA METIDO?
¡EH, ESPERA!
QUIERE JUGAR, LA CACHONDA. ROLLO SEGURO. Y DEBE TENER CASI CUARENTA TACOS... CUANDO SE LO CUENTE A ÉSOS.
JODER, ESTÁ ABIERTA...
¿QUÉ HAGO?
¡QUÉ COJONES, ESTO HA SIDO UNA INVITACIÓN EN TODA REGLA!
HO-HOLA... ¿ESTÁ AQUÍ...?

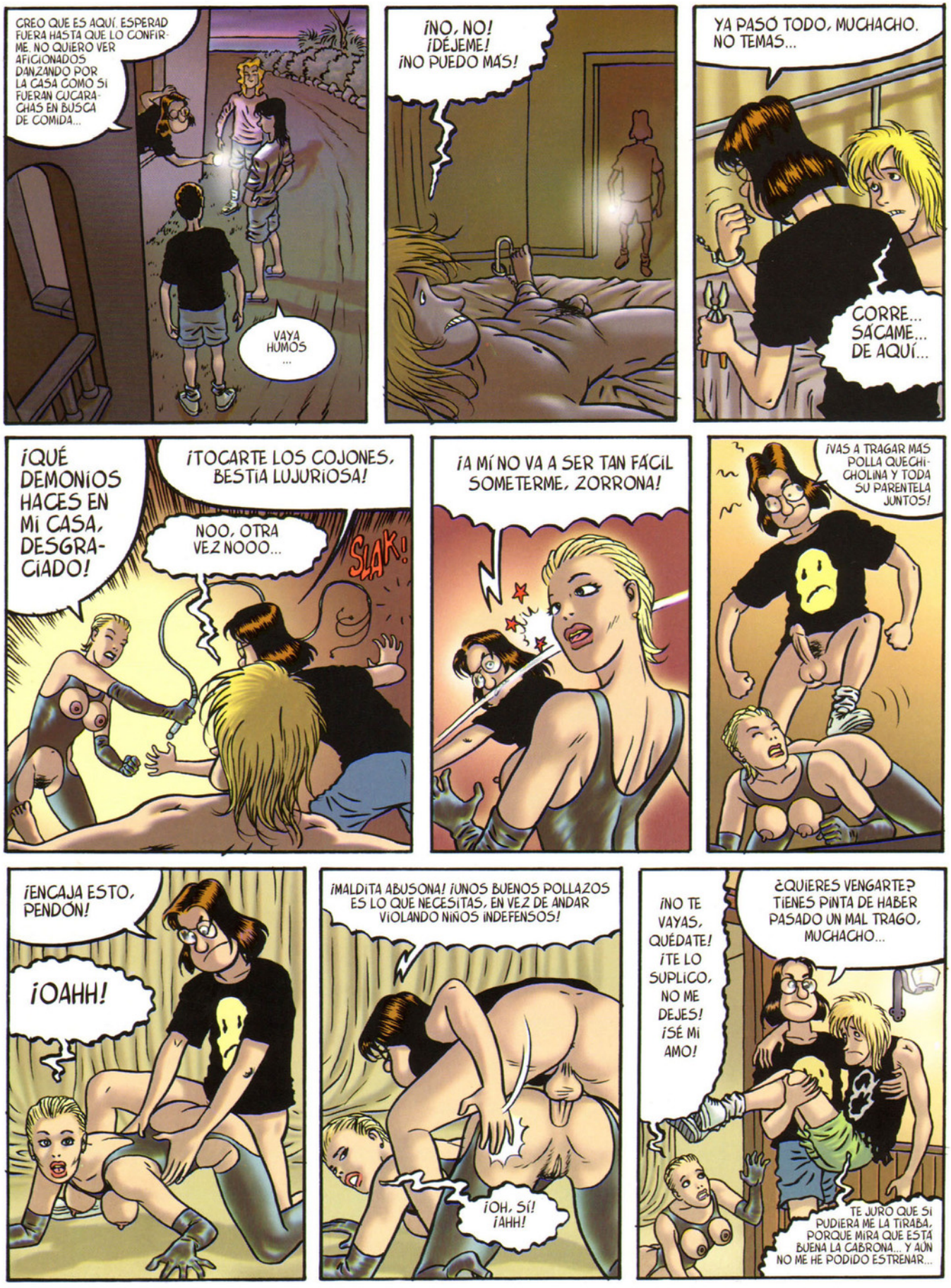

¿ENTRAS SIEMPRE ASÍ EN LAS CASAS?
SIEMPRE QUE ME LO PIDEN, Y ESTO, MÁS QUE UNA PETICIÓN, ERA UNA SÚPLICA.
¡TOMA YA, PA DURO YO!
MMHHH... VAYA... ASÍ QUE FUI EXCESIVAMENTE... EXPLÍCITA. ¿O DEBERÍA DECIR VULGAR?
OH, NO... NO QUISE DECIR ESO... NO FUE MI INTENCIÓN.
SELLEMOS LA PAZ...
¡ESO!
...DE UNA INEXISTENTE GUERRA.
E-ES MUY BONITO ESTO... UNAS VISTAS FLIPANTES...
¿Y YO...?
¿SOY... "FLIPANTE"?
MU... MUCHO...
SUBAMOS ARRIBA, TENGO UNA HABITACIÓN... ESPECIAL.


¿ESTÁS YA? ¡EO!
¡...ES QUE ME AGOBIO AQUÍ ATADO!
HOTIA...
CALMA, SEÑORA, CALMA ¡ME VA A ARRANCAR EL FRENILLO, JODER!
¡¡...OAAAHHHHH!!
¿Q-QUÉ ES... ESO?
ES SÓLO UN JUGUE-TE...
PARA AYUDAR A RECUPERARTE...
¡JODER, SE ME ESTÁ PONIENDO OTRA VEZ!


¿ESTÁS YA? ¡EO!
¡...ES QUE ME AGOBIO AQUÍ ATADO!
HOTIA...
CALMA, SEÑORA, CALMA ¡ME VA A ARRANCAR EL FRENILLO, JODER!
¡¡...OAAAHHHHH!!
¿Q-QUÉ ES... ESO?
ES SÓLO UN JUGUE-TE...
PARA AYUDAR A RECUPERARTE...
¡JODER, SE ME ESTÁ PONIENDO OTRA VEZ!

¿TE GUSTA?
UFF... SÍ.
¿QUIERES QUE TE FOLLE?
SÍ, SÍ...
BÉSAME EL CULO...
¿Y ÉSTE? ¿TAMBIÉN QUIERES FOLLÁRTELO?
¡MSÍÍ!
¡MH, MHH, MHH, MHH!
¡AH, AH, AHH, OAHHH!
¿PERO QUÉ HACE? ¿POR QUÉ ME PEGA?
CERDO DEPRAVADO, YA TE GUSTARÍA CLAVÁRMELA, ¿EH? PARA ESO ME HAS SEGUIDO, ¿VERDAD?
¡QUERÍAS VIOLARME!
¡PERO QUÉ DICE!
NO ME TOMES POR IDIOTA O TE METERÉ ESTO POR TU CULO VIRGEN...
MH, MH, MH
EL NÚMERO QUE ME ESTÁ MONTANDO PARA ECHAR UN POLVO, CUANDO LO CUENTE A ESOS ALUCINARÁN.


EL CEREBRO DE CHORLITO DEL BODI EMPIEZA A SOSPECHAR DEMASIADO TARDE QUE AQUELLO NO ES UN JUEGO...
¡...LO MISMO QUE TODOS, CERDO! ¡QUIERES LO MISMO QUE TODOS!
SLAK!
¡AY!
¡YO TE DARÉ LO QUE MERECES!
DIOS, COMO ESOS SUBNORMALES QUE TENGO POR COLEGAS NO ME ECHEN EN FALTA Y VENGA ALGUIEN A RESCATARME, ESTA TÍA ME MATA. ¡ESTÁ COMPLETAMENTE PERTURBADA!
TOMA, ESTO TE IRÁ BIEN PARA LAS HERIDAS... NO CONVIENE QUE TE DESMAYES AÚN.
¡BROOFF!
AGUANTA, BODI, TUS COLEGAS YA DEBEN HABERSE MOVILIZADO, PREOCUPADOS POR QUE NO TE HAYA OCURRIDO NADA MALO.
¿...QUE SE FUE DETRÁS DE UNA TÍA ESTA MAÑANA? ¡Y NOS LO DICES AHORA! ¡PEDAZO DE GILIPOLLAS! ¿ES QUE NO SE TE HA OCURRIDO QUE PUDIESE TENER AMIGAS Y QUE AHORA PODRÍAMOS ESTAR LOS CINCO FOLLANDO?
¡NADIE ME PREGUNTÓ, AMO MARIO!
NOS ESTÁS LLEVANDO A LA RUINA CON TU PUTA AMNESIA. A VER SI TE CENTRO LAS NEURONAS...
CLONG!
¡UGH!
¿QUIERES VER MÁS JUGUETES?
¿POR QUÉ ME HACE ESTO, SEÑORA? SOY CASI UN NIÑO...
¡¿QUÉ ME ECHA?! ¡PEDÓFILA DE LOS COJONES! ¡SUÉLTEME, ME CAGO EN SAN VALENTÍN, SUÉLTEME QUE LA MATO!
TRANQUILO, TE SOLTARÉ...
FSSSH!
...TE SOLTARÉ CUANDO NO QUEDE EN TUS COJONES UNA SOLA GOTA DE ESE FLUIDO ¡IMPURO. DESPUÉS MORIRÁS.
¡SOCORROOO!
ECHALO... MGHH... ECHALO TODO...
A CAUSA DEL GOLPE EN LA CABEZA SURU VUELVE A SU ESTADO AMNÉSICO, MOMENTO EN EL QUE APROVECHAN PARA INCULCARLE LA PERSONALIDAD DEL IMPRESENTABLE DETECTIVE MIKE HAMMER Y ASÍ PODER ENCONTRAR AL BODI...
...LAS HUELLAS CONTINÚAN POR AQUÍ... ADEMÁS HUELE A CHOCHO QUE TIRA DE ESPALDAS...
...DE MAL EN PEOR, OS DIGO QUE ESTE TÍO VA DE MAL EN PEOR...
TÚ DÉJALO HACER, QUE A LO MEJOR...
¡PUF, PUF!
MAÑANA POR LA MAÑANA SEGUIMOS. PUEDES GRITAR LO QUE QUIERAS, SI TE QUEDAN FUERZAS, LAS PAREDES ESTÁN INSONORIZADAS.
GLEEEHHH


CREO QUE ES AQUÍ. ESPERAD FUERA HASTA QUE LO CONFIRME. NO QUIERO VER AFICIONADOS DANZANDO POR LA CASA COMO SI FUERAN CUCARACHAS EN BUSCA DE COMIDA...
VAYA HUMOS ...
¡NO, NO! ¡DÉJEME! ¡NO PUEDO MÁS!
YA PASÓ TODO, MUCHACHO. NO TEMAS...
CORRE... SÁCAME... DE AQUÍ...
¡QUÉ DEMONIOS HACES EN MI CASA, DESGRACIADO!
¡TOCARTE LOS COJONES, BESTIA LUJURIOSA!
NOO, OTRA VEZ NOOO...
SLAK!
¡A MÍ NO VA A SER TAN FÁCIL SOMETERME, ZORRONA!
¡VAS A TRAGAR MÁS POLLA QUECHICHOLINA Y TODA SU PARENTELA JUNTOS!
¡ENCAJA ESTO, PENDÓN!
¡OAHH!
¡MALDITA ABUSONA! ¡UNOS BUENOS POLLAZOS ES LO QUE NECESITAS, EN VEZ DE ANDAR VIOLANDO NIÑOS INDEFENSOS!
¡OH, SÍ! ¡AHH!
¡NO TE VAYAS, QUÉDATE! ¡TE LO SUPLICO, NO ME DEJES! ¡SÉ MI AMO!
¿QUIERES VENGARTE? TIENES PINTA DE HABER PASADO UN MAL TRAGO, MUCHACHO...
TE JURO QUE SI PUDIERA ME LA TIRABA, PORQUE MIRA QUE ESTÁ BUENA LA CABRONA... Y AÚN NO ME HE PODIDO ESTRENAR...

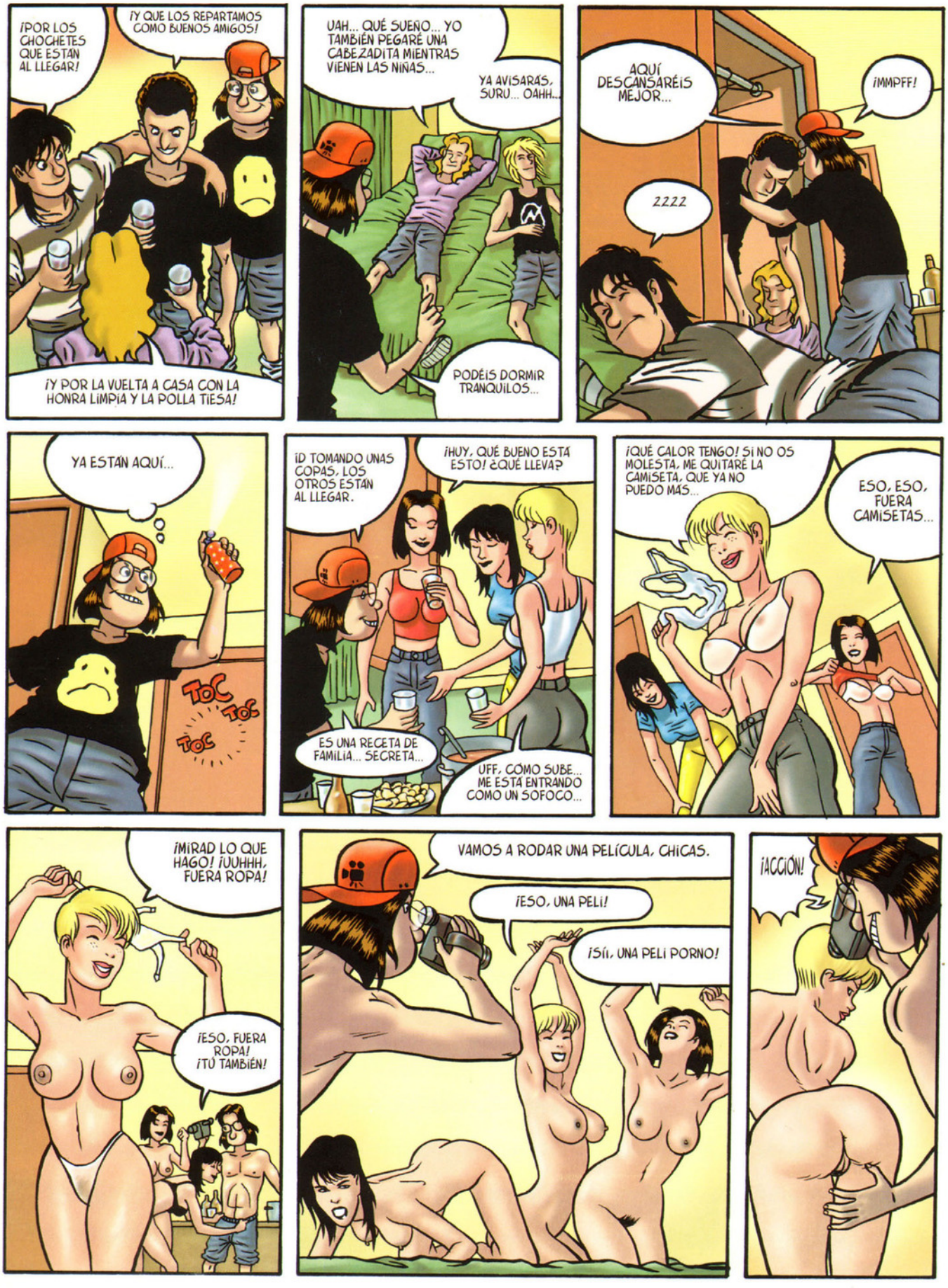
LOS PRIMOS MOJAN!

Día 5

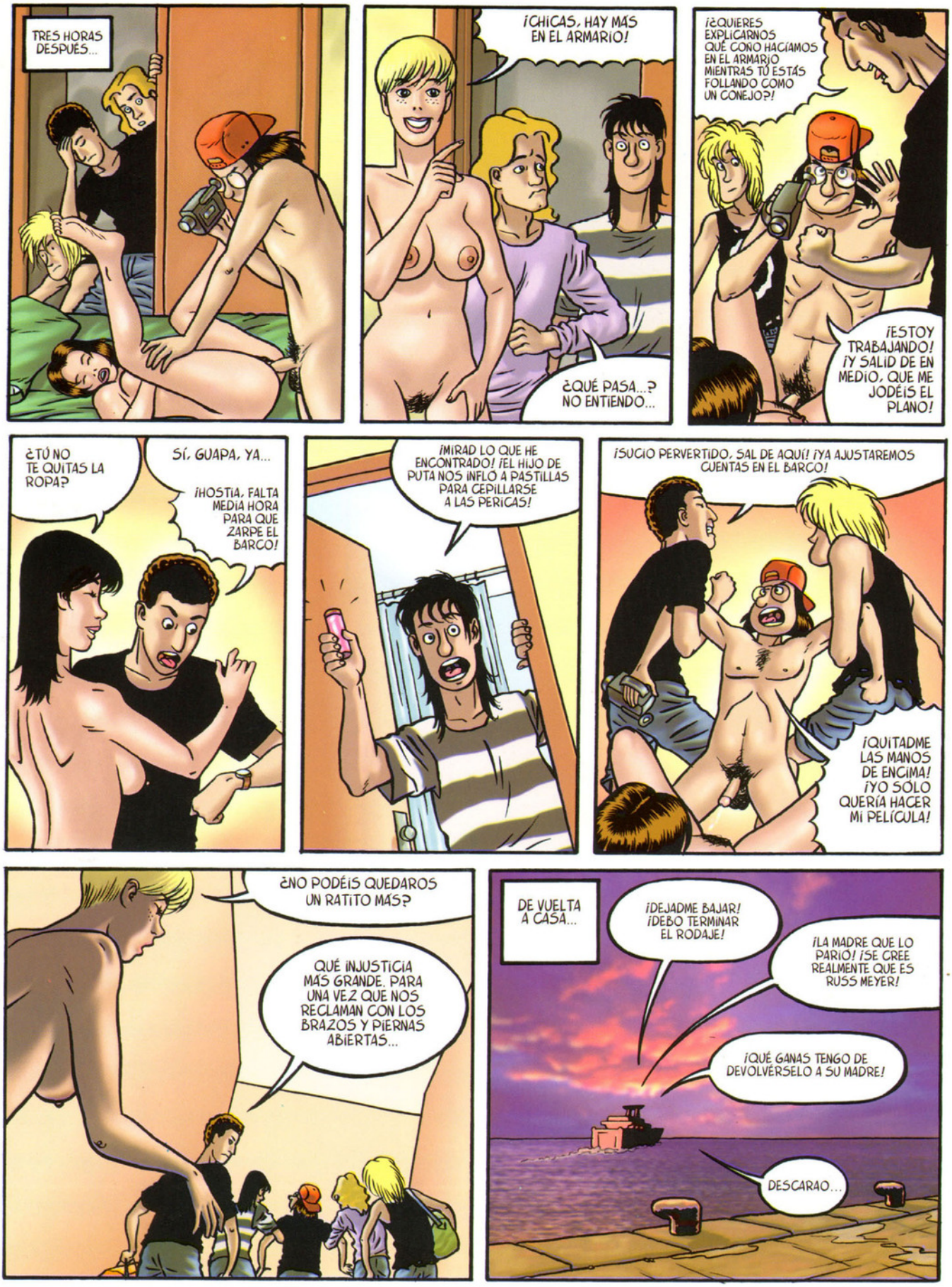
© JAIME MARTIN 1997

CARIÑO, TIENES LA ESPALDA COMO UNA PARRILLADA DE GAMBAS...
¡AY! TEN CUIDADO... MÁS ABAJO TAMBIÉN... AHÍ...
AHÍ TAMBIÉN... SÍ... HUY...
CARIÑO... UFF... CARIÑOO...
OHH, TRAVIESO... PARA, PA... OHHH
TOMA... TOMA...
PLOP
PLOP PLOP
¡ARF, ARF!
ERES INCORREGIBLE... AHH...
¿TE GUSTA, CARIÑO? DIME SI TE GUSTA...
ME GUSTA, AMOOOR...
¡CORTEN!
¿QUÉ CORTO, VIDA?
¡PERO QUÉ COÑO...!
¡¡AHH!!
¡UN POCO MÁS DE MARCHA, JODER, QUE PARECE QUE ESTEMOS EN MISA!
BLOP
¡ME CAGO EN SU PUTA MADRE! ¡¿DE DONDE HA SALIDO ESTE SUBNORMAL?!

¡YA TE COGERÉ, SO DESGRACIAO! ¡MARICÓN!
MIERDA, SURU, ¿DE DÓNDE SALES CON ESA CÁMARA? ¿POR QUÉ GRITA EL VECINO?
SURU VA DE COMPRAS...
... SÓLO LO QUE HAY EN LA LISTA Y NO HAGAS EL CAPULLO.
¡NO TARDES!
Y NO LA CAGUES. ES NUESTRA ÚLTIMA OPORTUNIDAD.
SUPERMA
AHORA QUE ESTÁN TODAS LAS TONTERÍAS DE LA LISTA, ¡IRÉ A POR COSAS MÁS PROVECHOSAS...
EN EL INTERIOR DE UNA TIENDA DE PRODUCTOS PARA ANIMALES...
...ÉSTOS SON LOS SOMNÍFEROS MÁS POTENTES QUE TENGO...
¿ESTO PUEDE DORMIR, POR EJEMPLO... A UN DOGO O UN SAN BERNARDO?
ESTO TE DUERME HASTA UN BURRO CON INSOMNIO.
¡ME LO QUEDO!
EN UN SEX SHOP ...
...COMO AFRODISÍACO POTENTE, POTENTE, TE RECOMIENDO ÉSTE...
ME LO LLEVO.
PERO SI QUIERES ALGO QUE AFLORE LOS INSTINTOS MÁS SALVAJES...
...LLÉVATE ESTO. ES EN ESPRAY. SE USA EN LAS GRANJAS... PARA ANIMALES MUY GRANDES... ES ¡ILEGAL SU VENTA PARA CONSUMO HUMANO, PERO LOS CLIENTES ME LO QUITAN DE LAS MANOS...
ME LLEVO LOS DOS...
¡MOVILIZACIÓN! ¡ES HORA DE PREPARARLO TODO, LAS CHOCHONAS ESTÁN A PUNTO DE LLEGAR!
TENEMOS QUE HACER EL CÓCTEL. UNA FIESTA SIN CÓCTEL NO QUEDA FINO...
LO MEJOR SERÁ QUE VAYÁIS PREPARANDO LAS MALETAS PARA CUANDO TERMINE LA FIESTA, QUE YO ¡IRÉ PREPARANDO EL CÓCTEL.
FSSS
EXCITANTE PARA LAS NIÑAS...
...AGILIPOLLANTE PARA LOS NIÑOS...


¡POR LOS CHOCHETES QUE ESTAN AL LLEGAR!
¡Y QUE LOS REPARTAMOS COMO BUENOS AMIGOS!
¡Y POR LA VUELTA A CASA CON LA HONRA LIMPIA Y LA POLLA TIESA!
UAH... QUÉ SUEÑO... YO TAMBIÉN PEGARÉ UNA CABEZADITA MIENTRAS VIENEN LAS NIÑAS...
YA AVISARÁS, SURU... OAHH...
PODÉIS DORMIR TRANQUILOS...
AQUÍ DESCANSARÉIS MEJOR...
¡MMPFF!
ZZZZ
YA ESTÁN AQUÍ...
TOC
TOC
TOC
¡D TOMANDO UNAS COPAS, LOS OTROS ESTÁN AL LLEGAR.
¡HUY, QUÉ BUENO ESTÁ ESTO! ¿QUÉ LLEVA?
ES UNA RECETA DE FAMILIA... SECRETA...
UFF, CÓMO SUBE... ME ESTÁ ENTRANDO COMO UN SOFOCO...
¡QUÉ CALOR TENGO! SI NO OS MOLESTA, ME QUITARÉ LA CAMISETA, QUE YA NO PUEDO MÁS...
ESO, ESO, FUERA CAMISETAS...
¡MIRAD LO QUE HAGO! ¡UUHHH, FUERA ROPA!
¡ESO, FUERA ROPA! ¡TÚ TAMBIÉN!
VAMOS A RODAR UNA PELÍCULA, CHICAS.
¡ESO, UNA PELI!
¡SÍÍ, UNA PELI PORNO!
¡ACCIÓN!

¡VAMOS, NENAS, TODAS A CHUPAR! ¡ALE, ALE!
MUY BIEN, CHIQUILLAS... A VER ESAS SONRISAS...
Y AHORA QUE ESTÁ BIEN LUBRICADA...
¡A MÍ, A MÍ!
TOMA, FILMA UNOS PLANOS.
¡A MIS ACTRICES SÓLO ME LAS FOLLO YO!
DEJA LA CÁMARA FILMANDO Y ÚNETE A LA FIESTA, PEQUEÑA...


TRES HORAS DESPUÉS...
¡CHICAS, HAY MÁS EN EL ARMARIO!
¿QUÉ PASA...? NO ENTIENDO...
¡¿QUIERES EXPLICARNOS QUÉ COÑO HACÍAMOS EN EL ARMARIO MIENTRAS TÚ ESTÁS FOLLANDO COMO UN CONEJO?!
¡ESTOY TRABAJANDO! ¡Y SALID DE EN MEDIO, QUE ME JODÉIS EL PLANO!
¿TÚ NO TE QUITAS LA ROPA?
SÍ, GUAPA, YA...
¡HOSTIA, FALTA MEDIA HORA PARA QUE ZARPE EL BARCO!
¡MIRAD LO QUE HE ENCONTRADO! ¡EL HIJO DE PUTA NOS INFLÓ A PASTILLAS PARA CEPILLARSE A LAS PERICAS!
¡SUCIO PERVERTIDO, SAL DE AQUÍ! ¡YA AJUSTAREMOS CUENTAS EN EL BARCO!
¡QUITADME LAS MANOS DE ENCIMA! ¡YO SÓLO QUERÍA HACER MI PELÍCULA!
¿NO PODÉIS QUEDAROS UN RATITO MÁS?
QUÉ INJUSTICIA MÁS GRANDE. PARA UNA VEZ QUE NOS RECLAMAN CON LOS BRAZOS Y PIERNAS ABIERTAS...
DE VUELTA A CASA...
¡DEJADME BAJAR! ¡DEBO TERMINAR EL RODAJE!
¡LA MADRE QUE LO PARIÓ! ¡SE CREE REALMENTE QUE ES RUSS MEYER!
¡QUÉ GANAS TENGO DE DEVOLVÉRSELO A SU MADRE!
DESCARAO...

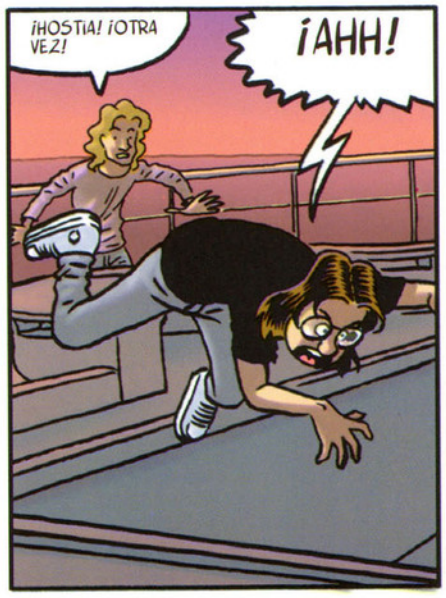
NI UN PUTO CHUFLO. AL MENOS NO EN ESTADO CONSCIENTE... VOSOTROS AÚN VISTEIS DONDE LA METÍAIS...
VISTO Y NO VISTO, PORQUE EL SUBNORMAL ESTE SE VOLVIÓ CONTRA NOSOTROS Y LUEGO SE FOLLÓ A LAS DOS PAVAS DELANTE NUESTRO.

NI MEDIO MINUTO DE POLVO NOS DIO TIEMPO. CALCULADO LO TENGO...

Y YO... FOLLAR, LO QUE SE DICE FOLLAR, TAMPOCO.
CON LA LOCA AQUELLA QUE ME RAPTÓ, MENOS METERLA, DE TODO TUVE...

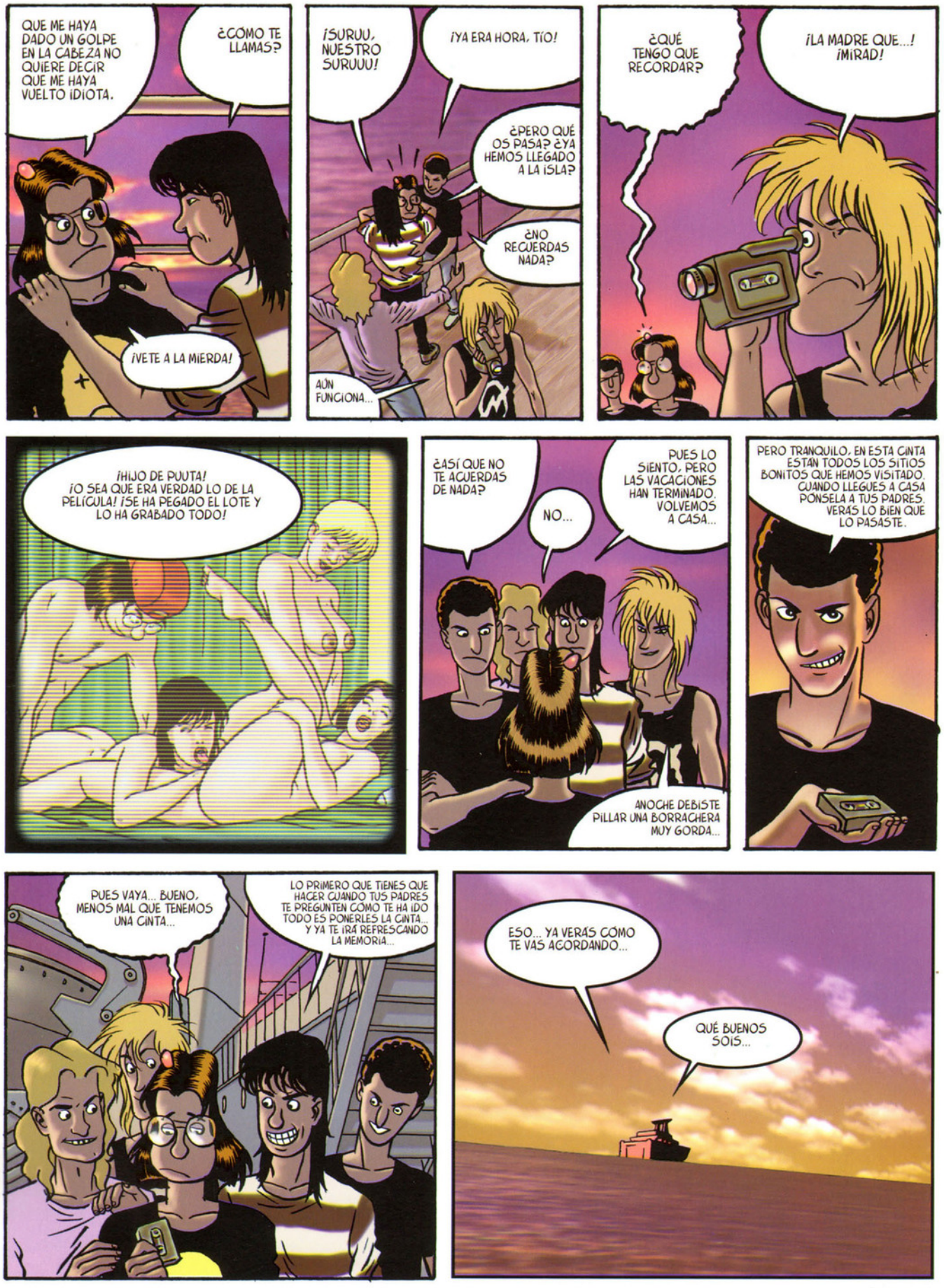
¿VEIS? AQUÍ EL ÚNICO QUE HA SACADO ALGO POSITIVO ES EL MAMARRACHO ESTE, QUE NO SABE NI CÓMO SE LLAMA... ME CAGO EN...
...MEYER, RUSS MEYER...

¡HIJO DE PUTA, TE MATO!
LINCHÉMOSLO.
¡ESO, QUE PAGUE POR TODO!
!!??

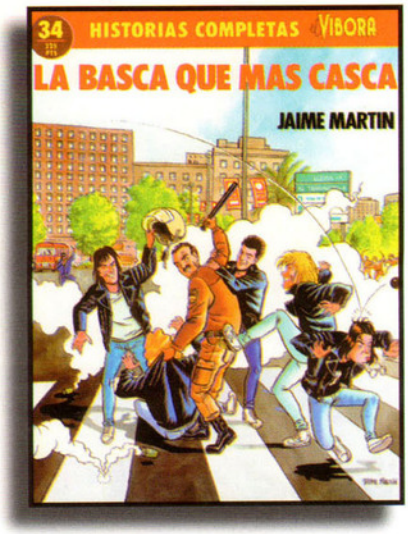

¡HOSTIA! ¡OTRA VEZ!
¡AHH!

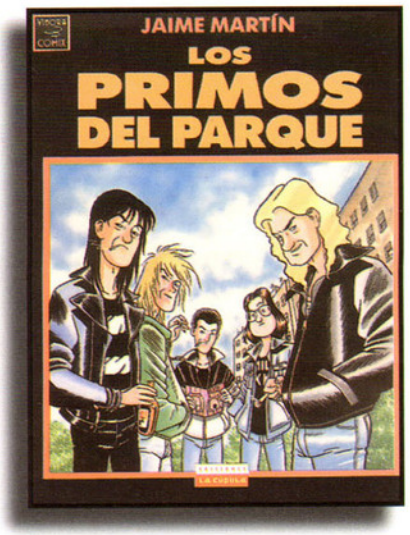
¡SE HA VUELTO A DAR EN LA CABEZA!
¡CROK!

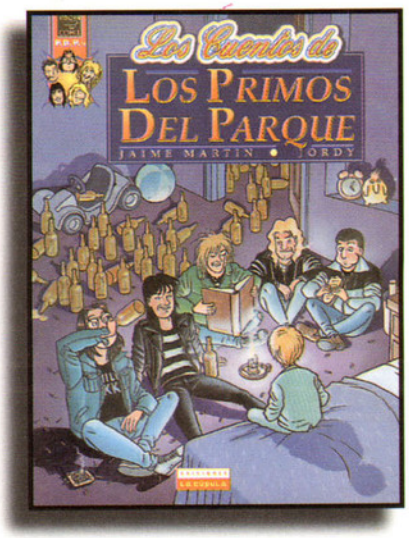
¡QUÉ FIJACIÓN TIENE CON TIRARSE DE CABEZA A LA PISCINA!
JODEEER, CÓMO ME DUELE EL TARRO, COLEGAS...
¿NOS RECONOCES?

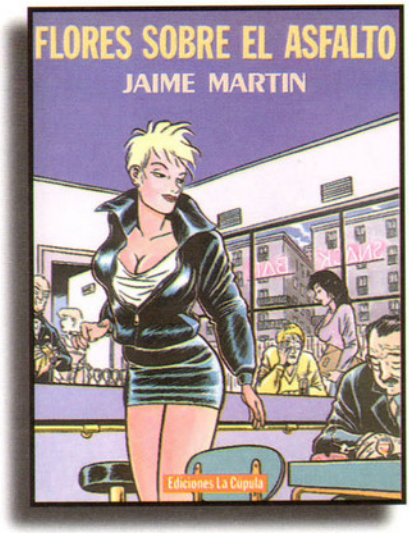

QUE ME HAYA DADO UN GOLPE EN LA CABEZA NO QUIERE DECIR QUE ME HAYA VUELTO IDIOTA.
¿CÓMO TE LLAMAS?
¡VETE A LA MIERDA!
¡SURUU, NUESTRO SURUUU!
¡YA ERA HORA, TÍO!
¿PERO QUÉ OS PASA? ¿YA HEMOS LLEGADO A LA ISLA?
¿NO RECUERDAS NADA?
AÚN FUNCIONA...
¿QUÉ TENGO QUE RECORDAR?
¡LA MADRE QUE...! ¡MIRAD!
¡HIJO DE PUUTA! ¡O SEA QUE ERA VERDAD LO DE LA PELÍCULA! ¡SE HA PEGADO EL LOTE Y LO HA GRABADO TODO!
¿ASÍ QUE NO TE ACUERDAS DE NADA?
NO...
PUES LO SIENTO, PERO LAS VACACIONES HAN TERMINADO. VOLVEMOS A CASA...
ANOCHE DEBISTE PILLAR UNA BORRACHERA MUY GORDA...
PERO TRANQUILO. EN ESTA CINTA ESTÁN TODOS LOS SITIOS BONITOS QUE HEMOS VISITADO. CUANDO LLEGUES A CASA PÓNSELA A TUS PADRES. VERÁS LO BIEN QUE LO PASASTE.
PUES VAYA... BUENO, MENOS MAL QUE TENEMOS UNA CINTA...
LO PRIMERO QUE TIENES QUE HACER CUANDO TUS PADRES TE PREGUNTEN CÓMO TE HA IDO TODO ES PONERLES LA CINTA... Y YA TE IRÁ REFRESCANDO LA MEMORIA...
ESO... YA VERÁS CÓMO TE VAS ACORDANDO...
QUÉ BUENOS SOIS...
FIN

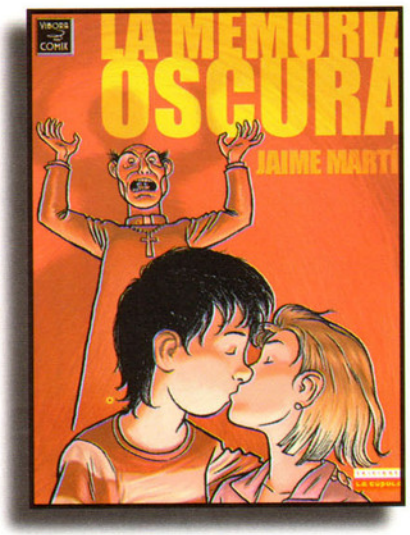
OTRAS OBRAS DE JAIME MARTÍN

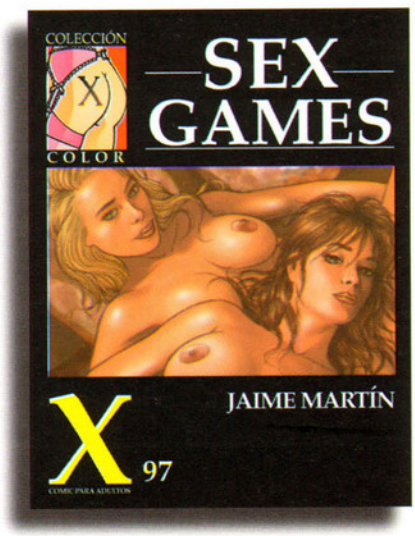










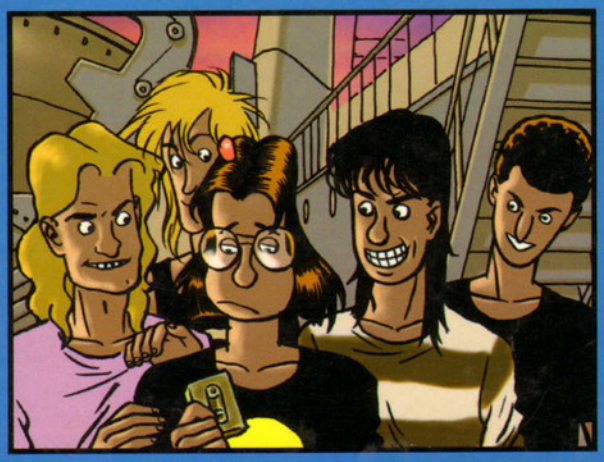


Página en blanco

¡Por fin, el álbum más tórrido y cachondón de la basca que más casca, más conocidos como Los primos del parque!

Les ha costado tres álbumes de cervezas, canutos, tripis, conciertos y acampadas. Han pasado por todo tipo de peripecias y han protagonizado mil y una gamberradas. Y finalmente, casi dos décadas después de su creación como personajes, **El Bodi, El Suru, David, Jordi y Mario** ven cumplido el sueño de cualquier pajillero de pro: meterla en caliente.

Y además, completando el álbum:
¡Toda la verdad y nada más que la verdad sobre los auténticos primos del parque!



Jaime Martín (1966, L'Hospitalet de Llobregat, Barcelona) es uno de los más importantes cronistas de la realidad cotidiana a través del cómic. Sus primeros trabajos ven la luz a mediados de los años 80 en diversas revistas de humor, aunque tendremos que esperar a que entre en contacto con el underground barcelonés para asistir a la aparición de sus tebeos más personales. Galardonado en 1990 con el **Premio al Autor Revelación** del **8º Salón Internacional del Cómic de Barcelona**, es autor de ***La basca que más casca***, ***Los primos del parque***, ***Los cuentos de los primos del parque***, ***Flores sobre el asfalto***, ***La memoria oscura***, y de la trilogía que compone ***Sangre de Barrio***. Actualmente, **Martín** compagina el diseño y la docencia en una prestigiosa escuela de cómic, al tiempo que sigue redefiniendo los estándares del nuevo cómic urbano con series como ***Nunca nada***, la tercera parte de ***Sangre de Barrio***, serializada en la extinta revista ***El Víbora***.

ISBN 84-7833-593-5
9 788478 335930

P.D.P.

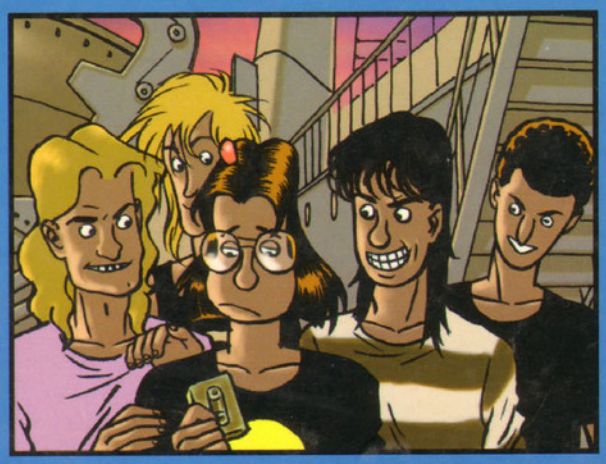
7,20€
Sólo para adultos

EDICIONES LA CÚPULA

¡Por fin, el álbum más tórrido y cachondón de la basca que más casca, más conocidos como Los primos del parque!

Les ha costado tres álbumes de cervezas, canutos, tripis, conciertos y acampadas. Han pasado por todo tipo de peripecias y han protagonizado mil y una gamberradas. Y finalmente, casi dos décadas después de su creación como personajes, **El Bodi**, **El Suru**, **David**, **Jordi** y **Mario** ven cumplido el sueño de cualquier pajillero de pro: meterla en caliente.

Y además, completando el álbum:
¡Toda la verdad y nada más que la verdad sobre los auténticos primos del parque!



Jaime Martín (1966, L'Hospitalet de Llobregat, Barcelona) es uno de los más importantes cronistas de la realidad cotidiana a través del cómic. Sus primeros trabajos ven la luz a mediados de los años 80 en diversas revistas de humor, aunque tendremos que esperar a que entre en contacto con el underground barcelonés para asistir a la aparición de sus tebeos más personales. Galardonado en 1990 con el **Premio al Autor Revelación** del **8º Salón Internacional del Cómic de Barcelona**, es autor de ***La basca que más casca***, ***Los primos del parque***, ***Los cuentos de los primos del parque***, ***Flores sobre el asfalto***, ***La memoria oscura***, y de la trilogía que compone ***Sangre de Barrio***. Actualmente, **Martín** compagina el diseño y la docencia en una prestigiosa escuela de cómic, al tiempo que sigue redefiniendo los estándares del nuevo cómic urbano con series como ***Nunca nada***, la tercera parte de ***Sangre de Barrio***, serializada en la extinta revista ***El Víbora***.

ISBN 84-7833-593-5
9 788478 335930

P.D.P.

7,20€
Sólo para adultos

EDICIONES
LA CÚPULA